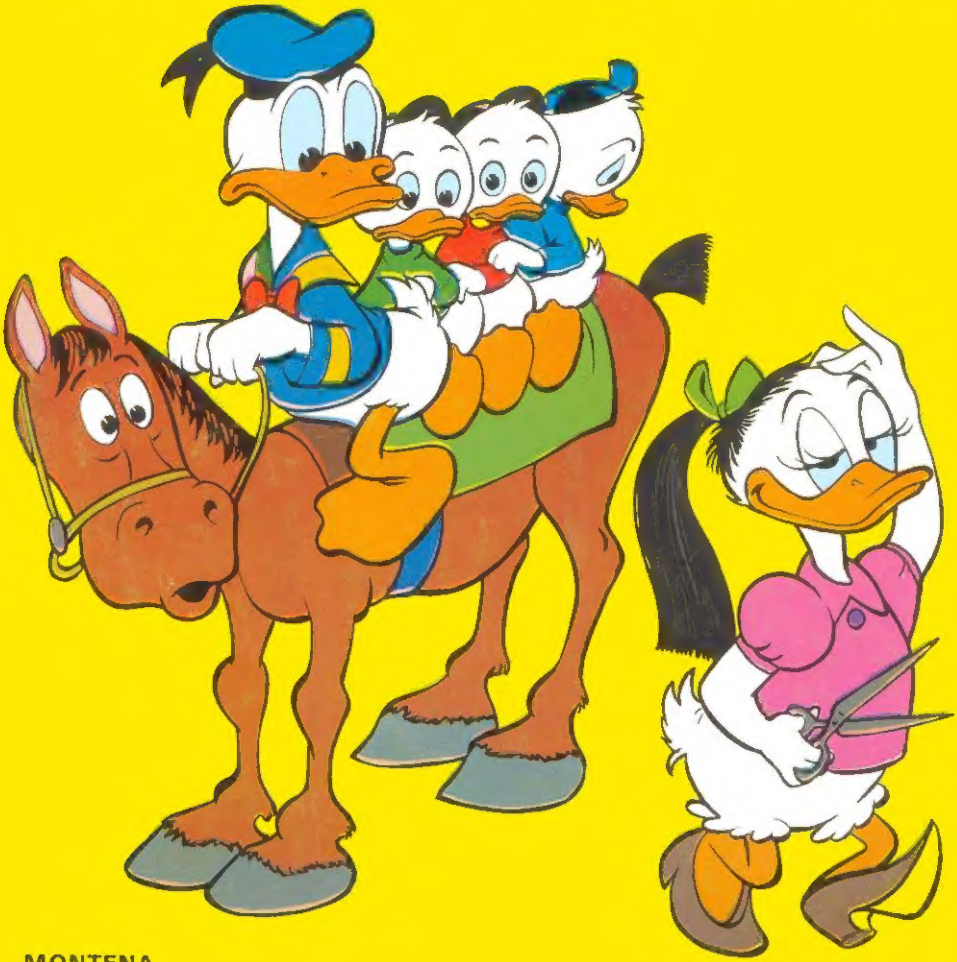
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 77
35 PESETAS

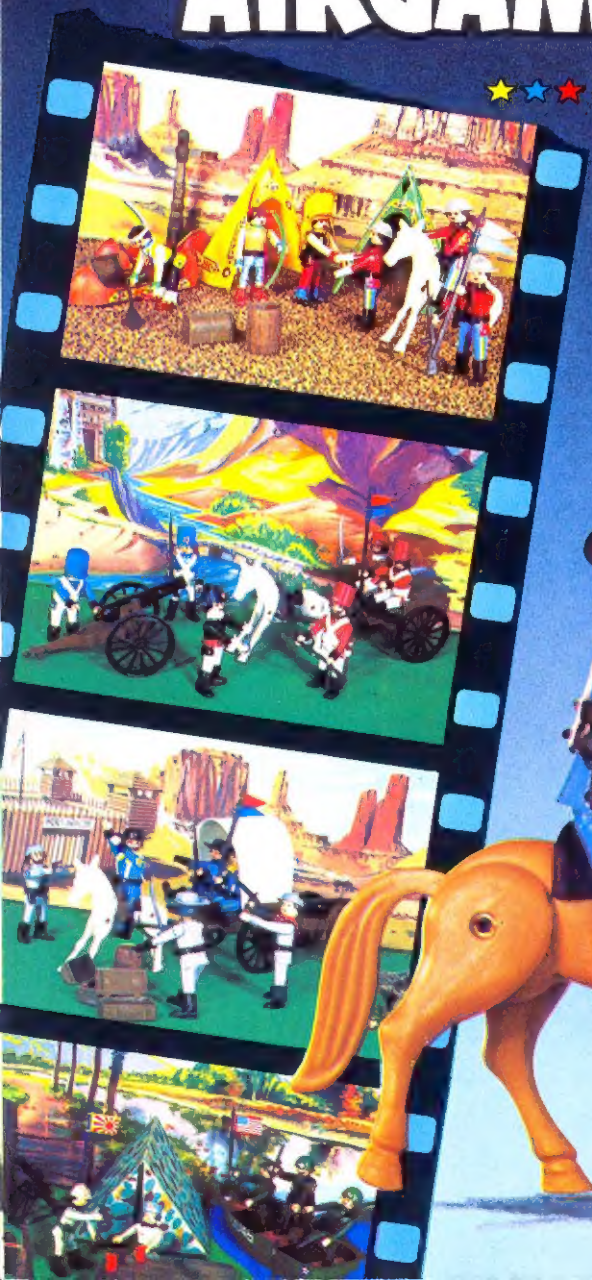
DON MIKI



MONTENA

AIRGAM BOYS®

★★★ SUPER ★ STARS ★★★



Miki y la Fístola Filosofal

Walt Disney

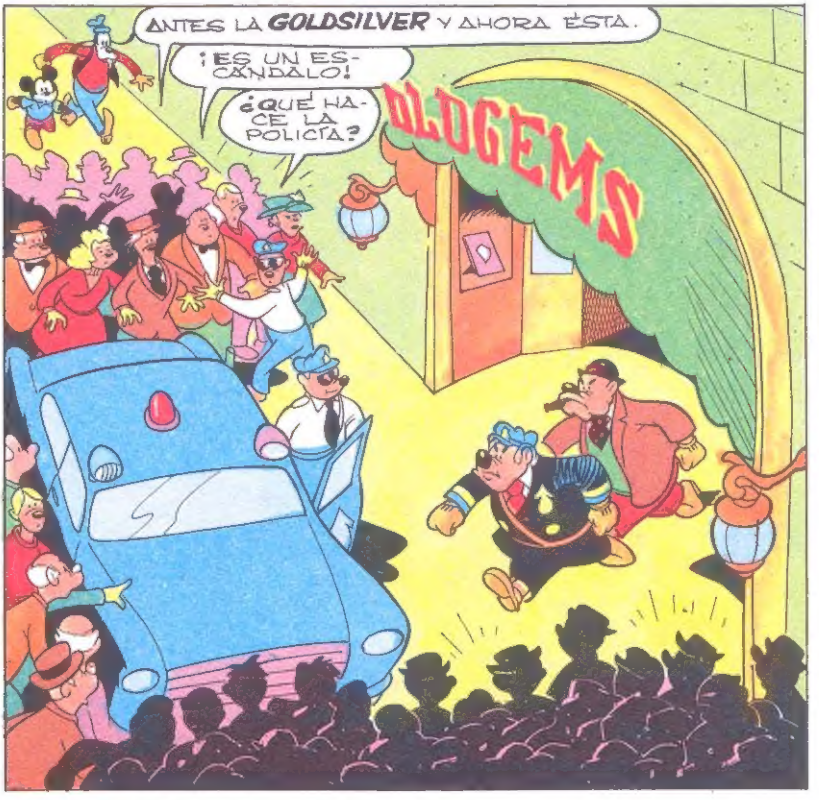
SÍ, SÍ... TENGA SEÑOR..
Y AHORA OLVIDE TODO Y... DESPIERTE.
MÁS TARDE...
¿QUEEE?
¡JEFE! ¡UN ATRACO ASOMBROSO!
COMISARIO JEFE O'HARA
¿ES POSIBLE QUE NO SEPA NADA?
UUUAAAAEEEEE
CENTRAL DE POLICIA
ESO DIJO.
¡ES DE LOCOS!

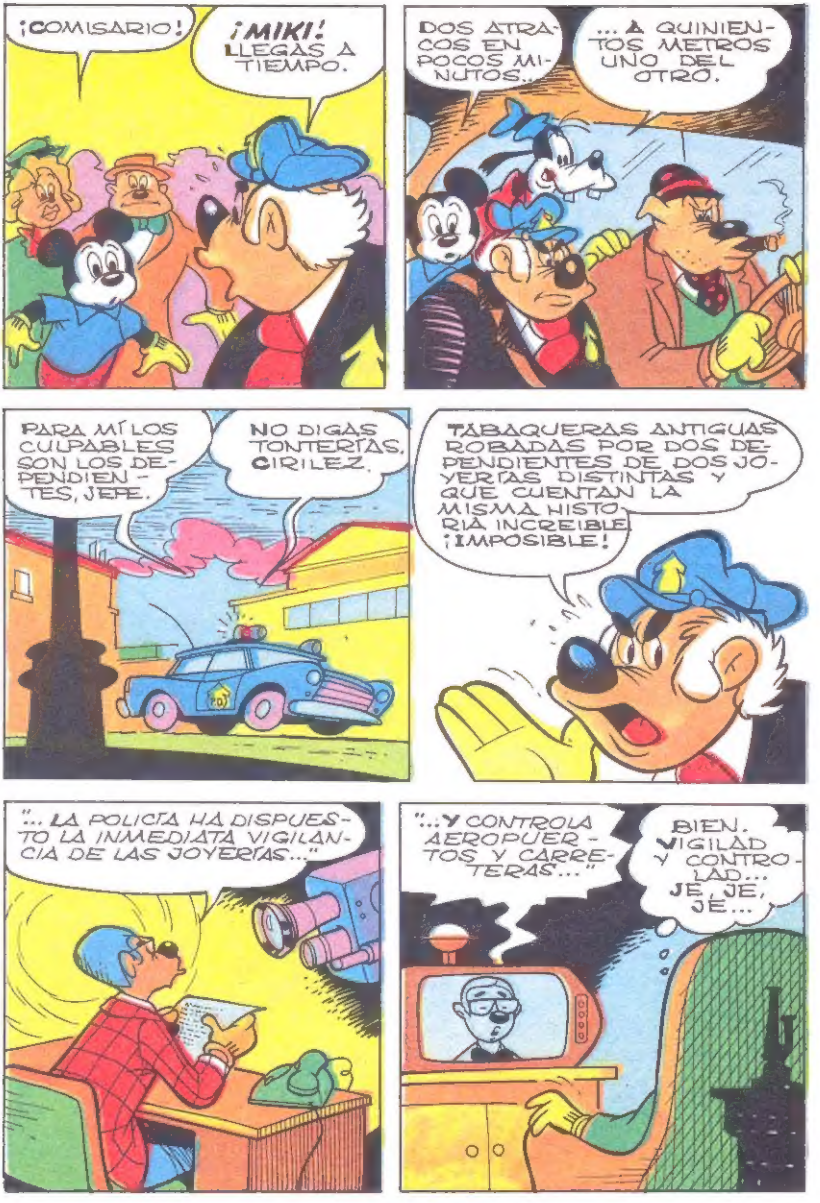
MIENTRAS, EN OTRO SITIO...
BIEN. AHORA OLVÍDELO TODO...
...Y DESPIÉRTESE.
¡QUÉ RARO! ME PARECIÓ QUE HABÍA UN CLIENTE.
YA LO LLAMÉ. AQUÍ VIENE.
¿QUÉ PASA AHORA?
JOYERIA GOLDSILVER

¿QUÉ? ¡VAMOS CORRIENDO!
HAN DESAPARECIDO JOYAS ANTIGUAS EN LA OLDGEMS.
UUUAAAEEEEEEE
NO SÉ... NO RECUERDO...
PERO LE VIERON HACER EL PAQUETE.
¡CONFIESE! LE ENTREGÓ LAS JOYAS A UN CÓMPLICE.
MIENTRAS...
¡ESPLÉNDIDAS! ¡Y TODO EN POCOS MINUTOS!...
Y AHORA A ESCONDERLAS. POR HOY YA ESTÁ BIEN. MUCHOS GOLPES SEGUIDOS PUEDEN SER PELIGROSOS.

MIENTRAS...
BONITA ¿EH? PERO UN POCO CARA.
PUES REGALALE A GILBERTO ALGO MENOS CARO... ¿NO TE PARECE?
SNUFFBOX ANTICUARIO

¡UN ATRACO!
¡ES EL SEGUNDO!
¡EH! ¿HAS OÍDO?
A GILBERTO LE ENTRO LA AFICION...


ANTES LA GOLDSILVER Y AHORA ÉSTA.
¡ES UN ESCÁNDALO!
¿QUÉ HACE LA POLICÍA?
OLDGEMS


¡COMISARIO!
¡MIKI! LLEGAS A TIEMPO.
DOS ATRACOS EN POCOS MINUTOS...
... A QUINIENTOS METROS UNO DEL OTRO.
PARA MÍ LOS CULPABLES SON LOS DEPENDIENTES, JEFE.
NO DIGAS TONTERÍAS, CIRILEZ.
TABAQUERAS ANTIGUAS ROBADAS POR DOS DEPENDIENTES DE DOS JOYERÍAS DISTINTAS Y QUE CUENTAN LA MISMA HISTORIA INCREIBLE ¡IMPOSIBLE!
"... LA POLICÍA HA DISPUESTO LA INMEDIATA VIGILANCIA DE LAS JOYERÍAS..."
"...Y CONTROLA AEROPUERTOS Y CARRETERAS..."
BIEN. VIGILAD Y CONTROLAD... JE, JE, JE...

¡QUÉ RARO! ROBAN VIEJAS TABAQUERAS EN LUGAR DE DIAMANTES.
MEJOR. LOS OBJETOS ANTIGUOS SON RECONOCIBLES Y...
... Y CUANDO INTENTEN VENDERLAS, ¡ZAC! LOS ATRAPAREMOS.

GOOFY TIENE RAZÓN. SI FUERA POR DINERO HABRÍAN ROBADO ALGO MÁS VALIOSO... NO CREO QUE LAS VENDAN...

¿ENTONCES POR QUÉ LAS ROBARON?
A LO MEJOR DENTRO HAY UN SECRETO.

A LO MEJOR SON LA GRAN PASIÓN DEL LADRÓN, COMO PARA GILBERTO LAS...
CLARO, CLARO.

EN EL MUSEO HAY UNA MAGNÍFICA COLECCIÓN DE TABAQUERAS. VAMOS A VER QUE DESCUBRIMOS.
COMISARIO
JEFE
O'HARA

POR LA TARDE EN EL MUSEO...
ANTIGUAS TABAQUERAS PRECIOSAS
¡EH, USTED! ¿QUÉ HACE AHÍ?
ME LLEVO ESTAS TABAQUERAS.
¿ESTÁ USTED LOCO?
¿DE VERDAD LE PAREZCO LOCO?
¡AAAH! ¡ES EL LADRÓN DE TABAQUERAS!
BIEN. LO ENTENDIÓ. AHORA QUÉDESE QUIETO MIENTRAS ME LLEVO OTRAS. ¿DE ACUERDO?
SÍ, SÍ... SÍRVASE...

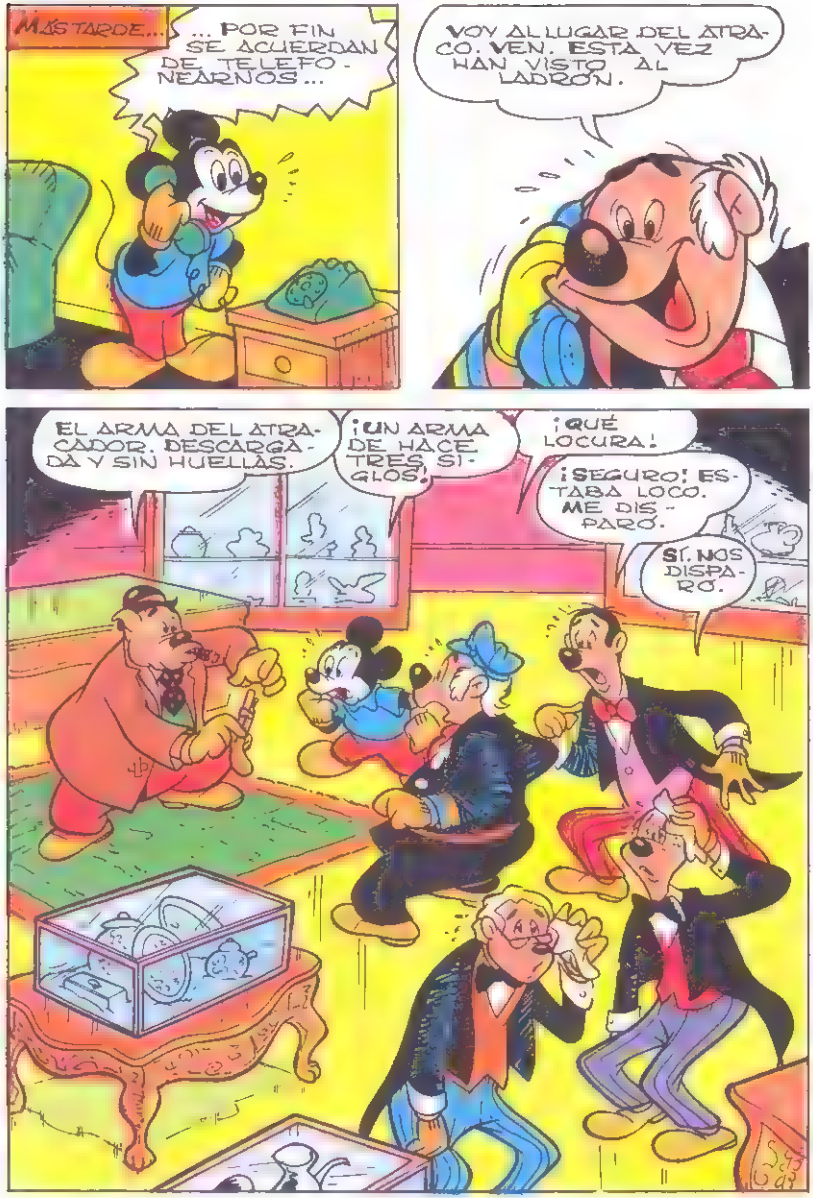
POR LAS TARDES ESTÁ EL DIRECTOR. A VER SI NOS DICE ALGO.
MUSEO MUNICIPAL
¡NOOO! ¿OTRA VEZ?
EL GUARDIÁN NO VIO NADA, LO MISMO QUE EN LAS JOYERÍAS...
VOY ENSEGUIDA.
MÁS TARDE..
¡NINGUNA INFORMACIÓN! ¡NINGÚN INDICIO! ¡ES INCREIBLE!
DISCULPEN SI ME VOY. LA TIENDA DEL REGALO PARA GILBERTO ESTÁ AQUÍ CERCA.
VÉTE. NOS VEREMOS MAÑANA.

SÓLO TENGO CINCUENTA DÓLARES. ¿NO PODRÍA...?
SEÑOR, ES MEJOR NO VENDER QUE DEVALUAR LA MERCANCÍA.
SNUFFBOX ANTICUARIO
¡TRESCIENTOS DÓLARES! SON DEMASIADOS. TENDRÉ QUE COMPRAR OTRA COSA.
SNUFFBOX ANTICUARIO
EL MISMO APARATO DE SUPERLUJO O FUNCIONAL A 1/4 DE SU PRECIO
¡CLARO! ¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ?
SEGURO QUE TIENE OTRA MENOS CARA.

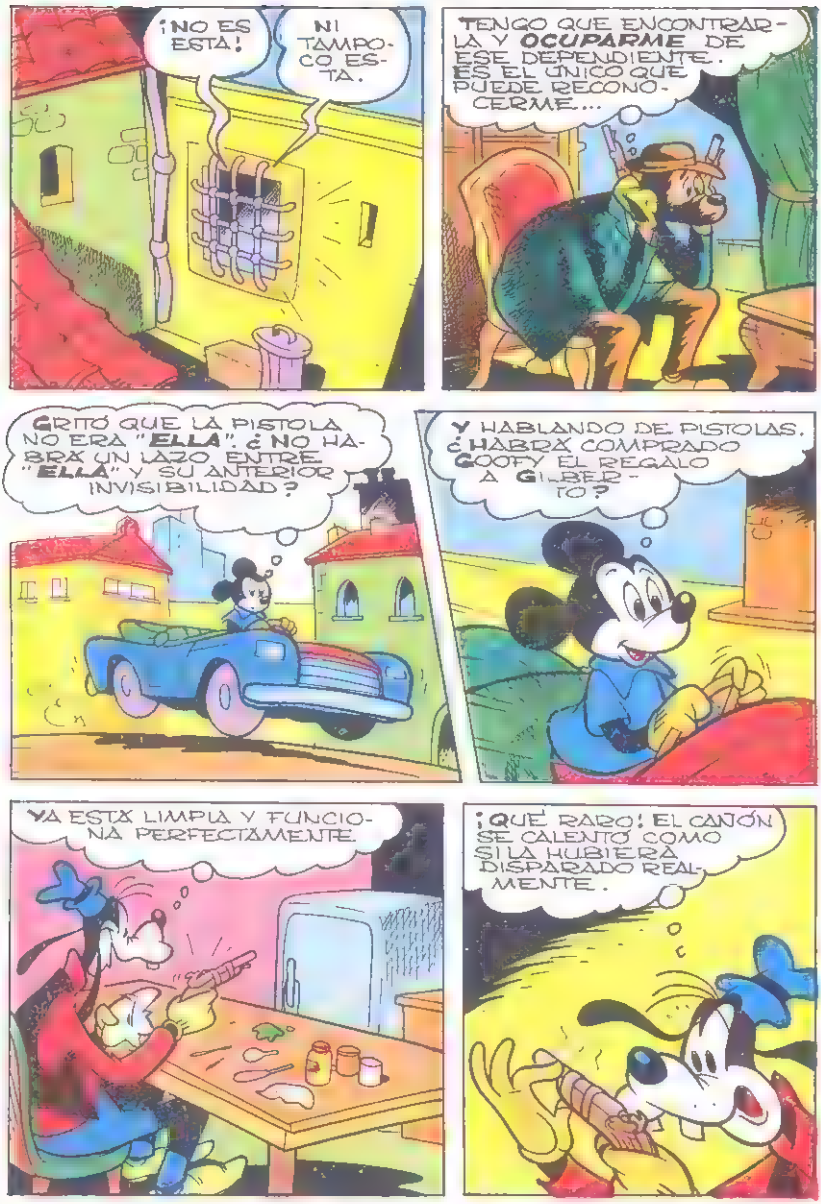
¡OH! USTED NO ES EL DEPENDIENTE DE ANTES.
SALIÓ UN MOMENTO Y YO LE SUSTITUYO... ¿QUÉ DESEA?
QUERÍA ESA, PERO ES MUY CARA. ¿NO LAS TIENE MÁS BARATAS?
CLARO. VOY A TRAERLAS.
¡QUÉ MANÍA LA DE FRED! SE GUARDA SUS PIEZAS Y EXPONE SÓLO LAS CARAS...
AQUÍ TIENE. HAY DE TODOS LOS PRECIOS.

ESTA ES ESTUPENDA Y ES DE LAS MENOS CARAS. CINCUENTA DÓLARES.
¡MAGNÍFICO! ME LA QUEDO.
¡POR FIN UNA VENTA! HARÉ QUE FRED NO SE DE CUENTA. NO LE GUSTA SEPARARSE DE SUS COSAS. MANÍAS... JE, JE, JE.
AL DÍA SIGUIENTE, EN EL ANTICUARIO MEJOR DE LA CIUDAD.
ESTA ES NUESTRA SOBERBIA COLECCIÓN. LOS MISTERIOSOS ROBOS AUMENTAN SU VALOR.
¡FANTASTICAS! ¡ME LAS LLEVO TODAS!
¿TODAS? ¿SIN SABER SU PRECIO?
EL PRECIO NO IMPORTA, AMIGO...
PÓNGALAS AQUÍ DENTRO...
¡UNA PISTOLA! ¡EL LADRÓN DE...

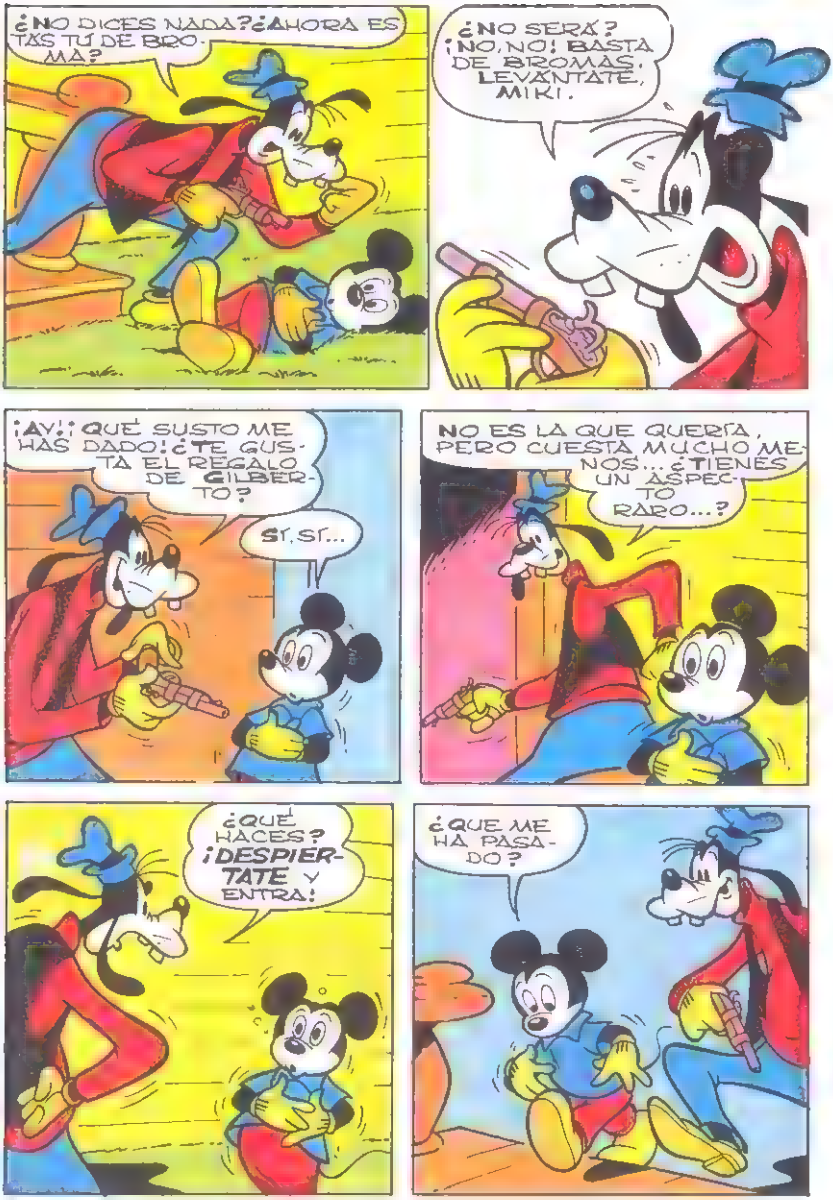
¡CALLA!
¡TABAQUE-RAS! ¡AAAAHH!
PERO... ¿CÓ-MO ES PO-SIBLE?
¡SOCORRO!
¡UN ATRACADOR!
¡VA AR-MADO!
¡DETENGANLO!
¡ALTO! ¡AH! ¡NO ES ELLA!
CLICK
ASÍ NO PODRÁN SALIR.
ESTÁ ATRAN-CADA.
ROMPA-MOS EL CRISTAL
¡IMPO-SIBLE! ESTÁ ACORA-ZA-DO.

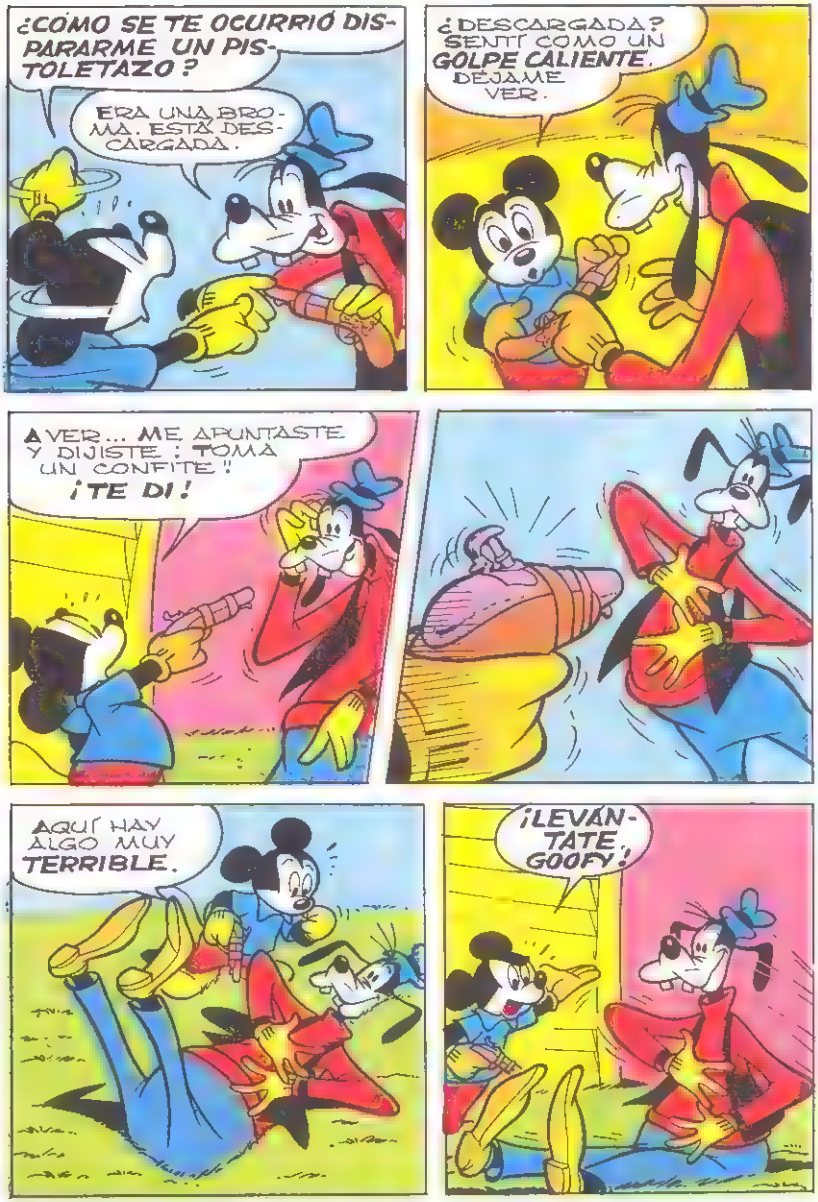

MÁS TARDE...
... POR FIN SE ACUERDAN DE TELEFONEARNOS...
VOY AL LUGAR DEL ATRACO. VEN. ESTA VEZ HAN VISTO AL LADRÓN.
EL ARMA DEL ATRACADOR. DESCARGADA Y SIN HUELLAS.
¡UN ARMA DE HACE TRES SIGLOS!
¡QUÉ LOCURA!
¡SEGURO! ESTABA LOCO. ME DISPARÓ.
SÍ. NOS DISPARÓ.

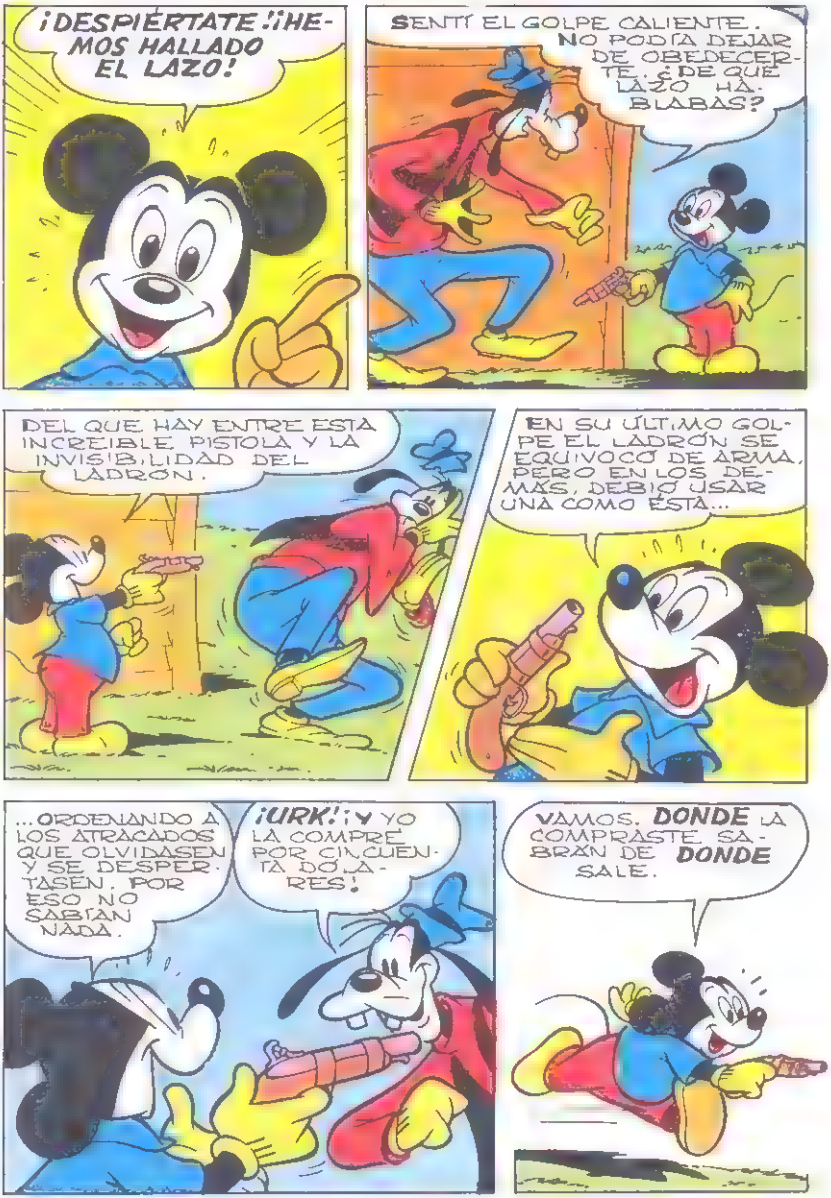
¿CON UNA PISTOLA DESCARGADA?
TAL VEZ NO LO SABÍA... GRITÓ QUE NO ERA ELLA.
PARECÍA UN SEÑOR TAN DISTINGUIDO, Y EN CAMBIO...
... SACÓ LA PISTOLA Y ME ORDENÓ QUE LE DIERA LAS TABAQUERAS. ¡QUÉ SUSTO!
SI NO HUBIERA QUERIDO HACER RUIDO NO HABRÍA DISPARADO. UNA ARMA ASÍ HACE UN RUIDO TREMENDO.
¡ES UN LOCO! ¡ES UN LOCO PELIGROSO!
Y ADEMÁS HAY MÁS.
SI ERA EL LADRÓN DE LAS TABAQUERAS, ¿POR QUÉ ESTA VEZ SE LAS VIO Y LAS OTRAS NO?


¡NO ES ESTÁ!
NI TAMPOCO ESTÁ.
TENGO QUE ENCONTRARLA Y OCUPARME DE ESE DEPENDIENTE. ES EL ÚNICO QUE PUEDE RECONOCERME...
GRITÓ QUE LA PISTOLA NO ERA "ELLA". ¿NO HABRÁ UN LAZO ENTRE "ELLA" Y SU ANTERIOR INVISIBILIDAD?
Y HABLANDO DE PISTOLAS. ¿HABRÁ COMPRADO GOOFY EL REGALO A GILBERTO?
YA ESTÁ LIMPIA Y FUNCIONA PERFECTAMENTE.
¡QUÉ RARO! EL CAÑÓN SE CALENTÓ COMO SI LA HUBIERA DISPARADO REALMENTE.

¡MIKI! SE LO PREGUNTARÉ A ÉL. LO SABE TODO.
JE, JE. LE GASTARÉ UNA BROMA.
¡ESTA ES LA VENGANZA DE MANCHA NEGRA!
¡OH!
TOMA UN CONFITE. ¡TE DI!
¿QUÉ...?
JA, JA... ¡ERES ESTUPENDO! ¡QUÉ BIEN TE TOMAS LAS BROMAS! ¡JA, JA!


¿NO DICES NADA? ¿AHORA ESTÁS TÚ DE BROMA?
¿NO SERÁ? ¡NO, NO! BASTA DE BROMAS. LEVÁNTATE, MIKI.
¡AY! ¡QUÉ SUSTO ME HAS DADO! ¿TE GUSTA EL REGALO DE GILBERTO?
SÍ, SÍ...
NO ES LA QUE QUERÍA, PERO CUESTA MUCHO MENOS... ¿TIENES UN ASPECTO RARO...?
¿QUÉ HACES? ¡DESPIERTATE Y ENTRA!
¿QUÉ ME HA PASADO?


¿COMO SE TE OCURRIÓ DISPARARME UN PISTOLETAZO?
ERA UNA BROMA. ESTÁ DESCARGADA.
¿DESCARGADA? SENTÍ COMO UN GOLPE CALIENTE. DÉJAME VER.
A VER... ME APUNTASTE Y DIJISTE: TOMA UN CONFITE! ¡TE DI!
AQUÍ HAY ALGO MUY TERRIBLE.
¡LEVÁNTATE GOOFY!

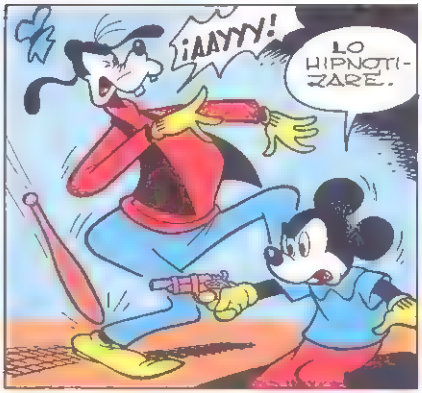

¡DESPIÉRTATE! ¡HEMOS HALLADO EL LAZO!
SENTÍ EL GOLPE CALIENTE. NO PODÍA DEJAR DE OBEDECERTE. ¿DE QUÉ LAZO HABLABAS?
DEL QUE HAY ENTRE ESTA INCREÍBLE PISTOLA Y LA INVISIBILIDAD DEL LADRÓN.
EN SU ÚLTIMO GOLPE EL LADRÓN SE EQUIVOCÓ DE ARMA, PERO EN LOS DEMÁS, DEBIÓ USAR UNA COMO ESTA...
...ORDENANDO A LOS ATRACADOS QUE OLVIDASEN Y SE DESPERTASEN. POR ESO NO SABÍAN NADA.
¡URK! ¡Y YO LA COMPRÉ POR CINCUENTA DÓLARES!
VAMOS. DONDE LA COMPRASTE SABRÁN DE DONDE SALE.

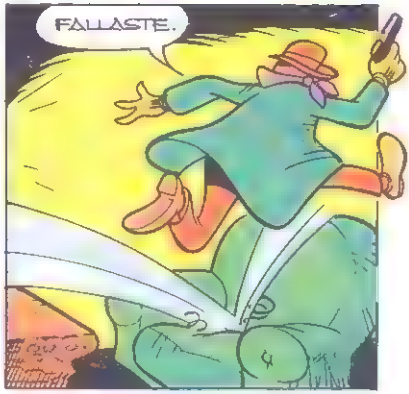
PERO...
SÍ, LA RECONOZCO, PERO NO CONOZCO SU PROCEDENCIA.
EL NO ES EL PROPIETARIO...
EL ES EL QUE SE ENCARGA DE LAS COMPRAS. ESTARÁ POR LA TARDE.
ENTONCES VOLVEREMOS LUEGO.
¡QUÉ TIOS RAROS!
¿ESTÁS DE VUELTA, FRED?
HACE UN RATO. HE VISTO SALIR A DOS TIPOS. ¿QUÉ QUERÍAN?
SÓLO INFORMACIÓN DE UNA PISTOLA QUE LES VENDÍ AYER... VOLVERÁN ESTA TARDE...
¿UNA PISTOLA?
VAMOS A VER A OHARA. PARECE IMPOSIBLE PERO ESTA DEBE SER LA SOLUCIÓN.

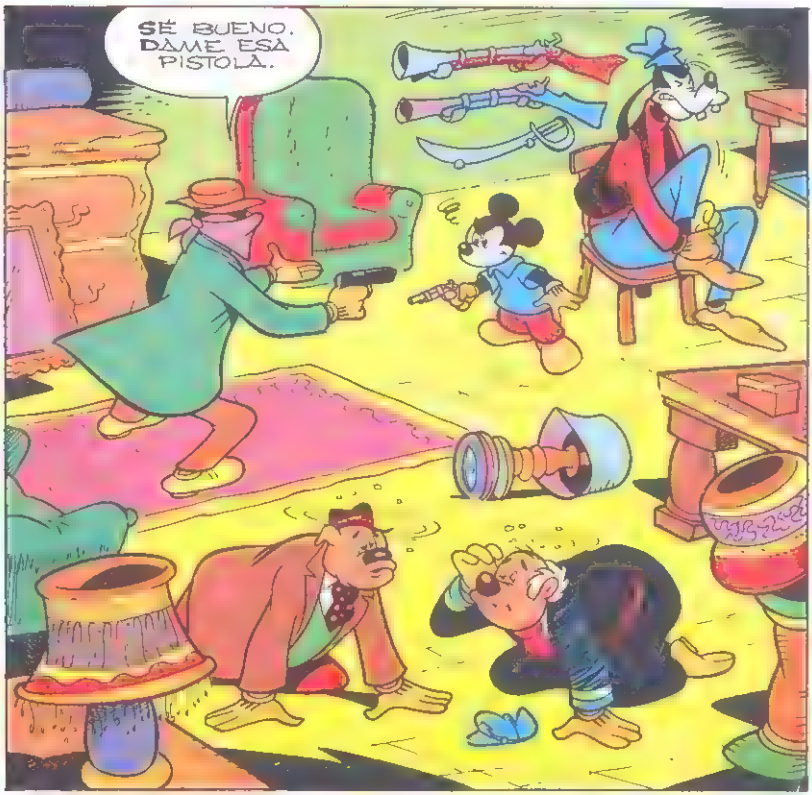
HOLA CHICOS. EL JEFE NO ESTÁ. DECIDME A MÍ...
HEMOS RESUELTO EL MISTERIO DE LA PISTOLA.
EL LADRÓN USÓ UN ARMA COMO ESTA.
YA LO SÉ. LA DESCUBRÍ YO.
LOS AFICIONADOS NO TENÉIS NI IDEA DE CÓMO SE INVESTIGA.
¿AH, SÍ?
¡EN PIE, CIRILEZ!
DAME TU CHAPA, LA PISTOLA, LAS ESPOSAS Y LA CARTERA.

SIÉNTATE, OLVÍDATE DE TODO Y DESPIÉRTATE.
¡EH! ¡ESTO ES MÍO! ¿QUÉ HACE AHÍ? ¡OH!
LA PUSO USTED. JE, JE, JE...
MÁS TARDE..
¡UNA PISTOLA HIPNOTIZADORA!
Y ES MÍA.
¿CÓMO SE PUEDE INVESTIGAR SERIAMENTE CON TODAS ESTAS DIABLURAS?
CONQUE AFICIONADOS, ¿EH?
LAS TIENDAS VAN A ABRIR. VAMOS AL ANTICUARIO.
AHORA VEREMOS.
SNUFFBOX ANTICUARIO

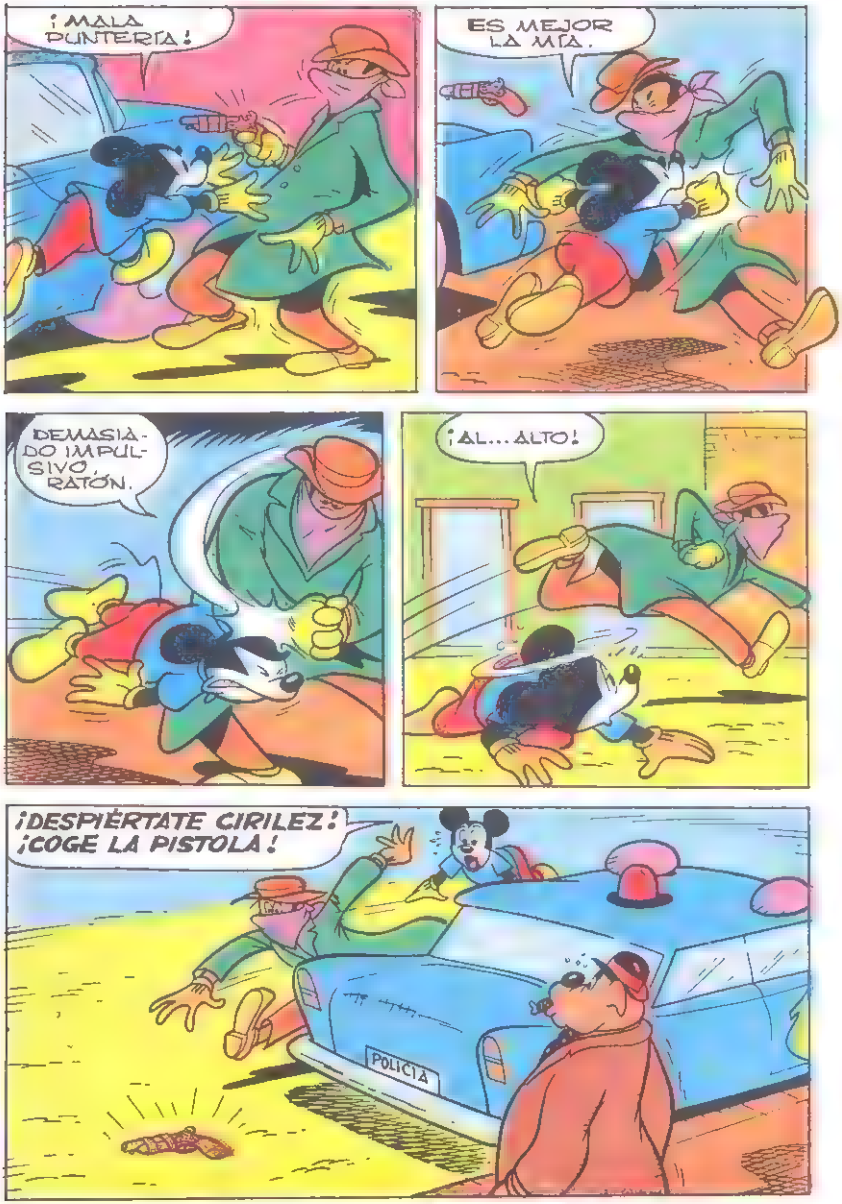
¡AAAAH!
NO HAY NADIE.
¡SEÑOR SNUFFBOX!
ALGUIEN SE QUEJA AHÍ DENTRO.
YO VOY, JEFE.
¡CIRILEZ!
VAMOS.
AUCH...
¡URK!
¡ES UNA TRAMPA!


¡¡AAYYY!
LO HIPNOTI-ZARE.

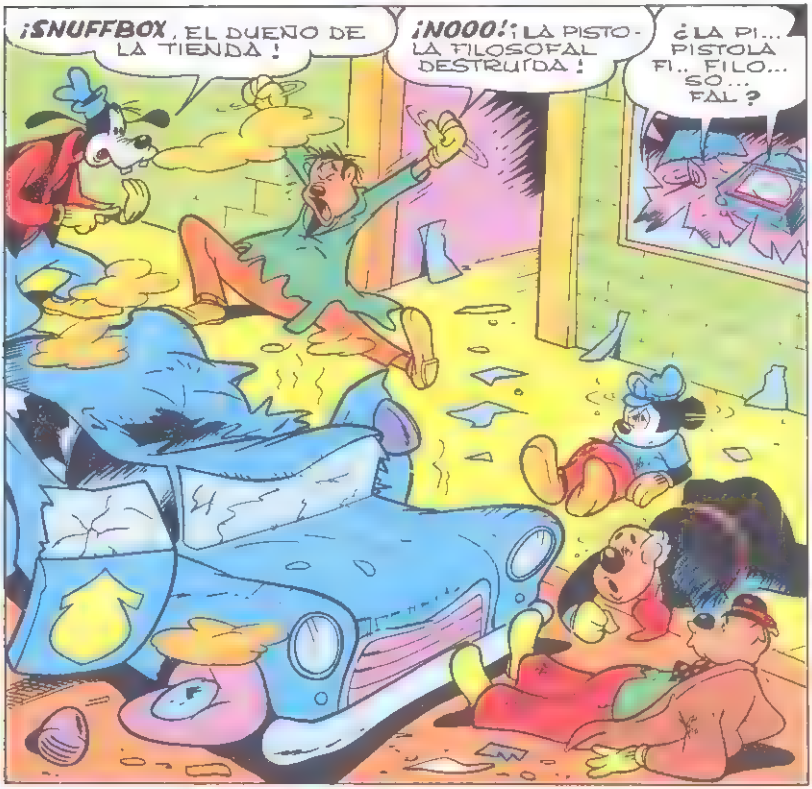

FALLASTE.


SÉ BUENO. DÁME ESA PISTOLA.

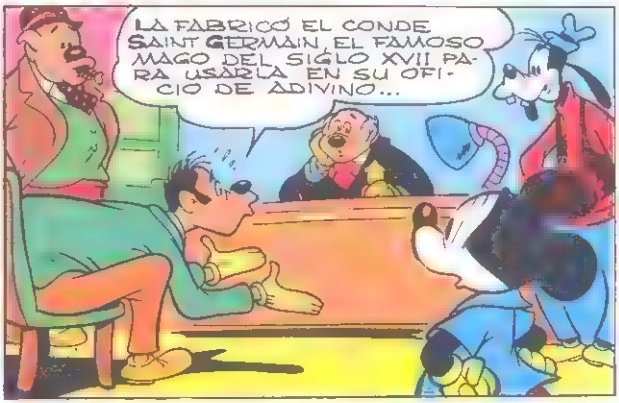
TOMA ESTA A CAMBIO. ESTÁ DESCARGADA.
¡SIGÁMOSLO!
DESAPARE-CIÓ.
SNUFFB
ANTICUA
¡ALTO, COMISARIO!
¡ALTO, INSPECTOR!
¡NOS HIPNOTIZA A TODOS!
POLICÍA


¡MALA PUNTERÍA!
ES MEJOR LA MÍA.
DEMASIADO IMPULSIVO, RATÓN.
¡AL... ALTO!
¡DESPIÉRTATE CIRILEZ! ¡COGE LA PISTOLA!
POLICÍA

LA COGÍ...
¡NO DISPARE! ¡ES EL QUINTO TIRO!
¿QUIEN DISPARA? SOLO DEVOLVERTE EL GOLPE DE ANTES.
¡¡¡¡¡HHH!! ¡QUEMAAA!
BLOOOM


¡SNUFFBOX, EL DUEÑO DE LA TIENDA!
¡NOOO!¡LA PISTO-LA FILOSOFAL DESTRUIDA!
¿LA PI... PISTOLA FI.. FILO... SO... FAL?

MÁS TARDE SNUFFBOX CONFIESA.


LA FABRICÓ EL CONDE SAINT GERMAIN, EL FAMOSO MAGO DEL SIGLO XVII PARA USARLA EN SU OFICIO DE ADIVINO...

HIPNOTIZABA..., INTERROGABA, ORDENABA OLVIDAR. ASÍ ES COMO ADIVINABA.
LA ENCONTRÉ EN EL CAJÓN SECRETO DE UN ESCRITORIO LLEGADO DE EUROPA.
Y AHORA ESTÁ DESTRUIDA.
YA DIJE QUE NO DISPARASEN EL QUINTO TIRO.
CON LA PISTOLA HABÍA UN PERGAMINO QUE DECÍA QUE HABÍA QUE DEJARLA ENFRIAR DESPUÉS DEL CUARTO TIRO
¡INCREIBLE!
¡Y SU SECRETO SE PERDIÓ PARA SIEMPRE!
PERO EL NO. CONFIESE. ¿QUE MAS ROBÓ?

SÓLO TABAQUERAS ANTIGUAS. SON MI PASIÓN. NO PODÍA COMPRARLAS Y ASÍ CAÍ... ¡SOB!
YA DIJE YO QUE LAS ROBABA PARA ESO.
ESTOY MUY ARREPENTIDO. ¡SOB! ¡SOB!
¡POBRECILLO! ESPERO QUE LOS JUECES SEAN CLEMENTES
ES PROBABLE PUES EL BOTÍN SE HA RECUPERADO. A PROPÓSITO...
...OS TOCA UNA BUENA RECOMPENSA DEL SEGURO.
BIEN. LE HAREMOS UN BUEN REGALO A GILBERTO.
PERO NADA DE PISTO. LAS ANTIGUAS, PUES CONDUCEN A LA CÁRCEL. COMO A SNUFFBOX TENGO UNA IDEA.

AL OTRO DÍA...
MIRA QUE BONITA, ¿EH?
¿UNA BALLESTA?
¡URK!
¡POLICÍAAA!
Y ASÍ..
ESTÁ LIBRE. SU AMIGO PAGÓ LA MULTA.
LAS PISTOLAS LLEVAN A LA CÁRCEL. ¿Y LAS BALLESTAS?
¿ES CULPA MÍA SI EL ALCALDE USA CHISTERA?
CON UN SOMBRERO NORMAL NI SIQUIERA SE HABRÍA DADO CUENTA
FIN

EDICION ESPECIAL

Kalkitos

LA AVENTURA DE LA VIDA

Por Félix Rodríguez de la Fuente

10 fantásticos títulos. Colecciónalos en esta carpeta **GRATIS**

BARROTES INVISIBLES

Entrar en el *World of Birds*, el mundo de los pájaros, es como hacer un viaje de miles de kilómetros con unos pocos pasos. Nos hallamos en Nueva York, en el jardín zoológico del Bronx, donde, por iniciativa de Lila Acheson Wallace, un denodado paladín de la defensa del medio ambiente, hace poco nació la que podríamos llamar la pajarera más sofisticada del mundo. Al cabo de más de seis años de estudios y de investigaciones, con enormes problemas técnicos que resolver, quinientos ejemplares de doscientas especies fueron agrupados en una insólita arca de Noé para volátiles, en la que no existen barrotes ni redes. Los volátiles viven en pabellones en los que se han recreado las condiciones ambientales óptimas

hasta en sus mínimos detalles Vegetación tropical, con cascadas, arroyos, flores y hasta algún que otro chaparrón, alternada con extensiones desérticas, constituyen el hábitat de tucanes, colibríes y turacos. La iluminación está acondicionada para que dure lo que la luz solar en los Trópicos. Es asombroso observar que los animales se adaptan inmediatamente a este ambiente,

Después de seis años de trabajos, en Nueva York funciona una de las pajareras más sofisticadas del mundo
Más de quinientos ejemplares viven en ambientes naturales perfectamente reconstruidos.
Los pájaros viven libres, en contacto directo con. . el público
En la página anterior, un motmot Arriba, un tucán y un podargo strigoide.

que, evidentemente, ha sido reconstruido del modo más atractivo para ellos, pero también para los numerosísimos visitantes, que se sienten como sumergidos en un excepcional «paraíso». Por ejemplo, no hay muros en ángulo recto para no poner barreras a la mirada, lo que podría sugerir la idea de una prisión. Los fondos se decoraron dando una sensación de profundidad a los varios escenarios. Aquí todo ocurre como en la naturaleza: los pájaros cantan, vuelan, se pelean, procrean y no se dan cuenta de que... están en un zoo. Muchos de estos pájaros pertenecen a variedades que en otras partes se hallan en vía de extinción y que aquí encuentran las condiciones para sobrevivir y reproducirse tranquilamente. Un ejemplo de ello son los grajos de Rothschild, pequeños volátiles de color azul

que sólo viven en la isla de Bali, donde su supervivencia se halla en peligro. Aquí, en Nueva York, parece que se lo pasan en grande. Esto parece un contrasentido, pero no es así. Así pues, es posible crear en un zoo condiciones diversas a las que estamos acostumbrados a ver en otros zoos. Un zoo que no está hecho sólo para el hombre, sino sobre todo para el animal, que, de

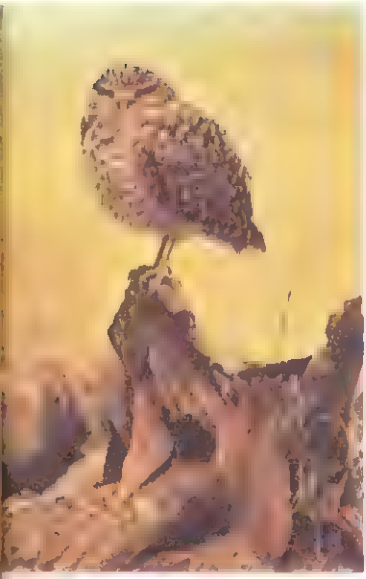
---

Fotografía del interior del «World of Birds» de Nueva York. La construcción de estos ambientes planteó numerosos problemas técnicos que hubo que resolver. Aquí los huéspedes viven y procrean como si nada hubiera cambiado para ellos. En la última página del reportaje, dos turacos, un mochuelo (arriba), y un bucero (abajo)

BARROTES INVISIBLES

este modo, se ofrece a la vista del visitante con toda su realidad y toda su belleza. Es un camino difícil de seguir, pero la calurosa acogida que ha tenido es, sin duda, un estímulo a fin de que una experiencia de este tipo no se quede aislada. Pero, al final de todos estos razonamientos, es justo preguntarse: ¿y qué piensan ellos, los animales? Por suerte para ellos, o, mejor dicho, por suerte para nosotros, los animales no hablan. Si lo hicieran, seguramente dirían que sí, que donde están todo está muy bien y que todo es perfecto y que reciben atenciones por parte de todos, pero también dirían que una pajarera no es la libertad.

Fin



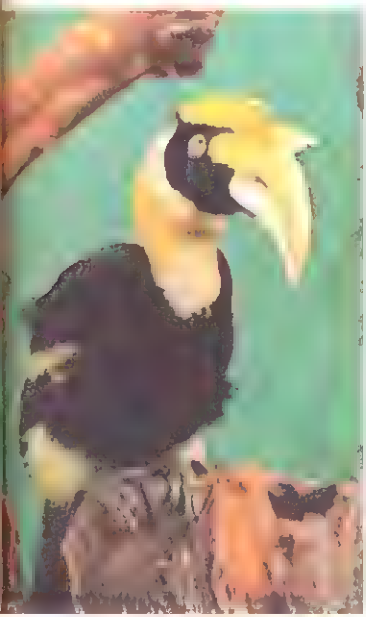


Foto Tom Caffrey

ATENCION AMIGOS

DURANTE CUATRO NUMEROS EL REGALO MAS APASIONANTE QUE HEMOS INVENTADO

¡¡¡UN TEATRO DE VERDAD!!!

Sí, un teatro con casi toda la panda Disney... y PATOMAS entre ellos, con su coche mágico...

DE DON MIKI iii

Un teatro de verdad para que juegues y, además, ganes las marionetas más bonitas que hayas visto nunca: marionetas de PATOMAS...

Gana un PATOMAS electrónico... y construye tú mismo tu teatro DON MIKI.

Seguiremos informando. Estáte atento, porque si no, te lo perderás...

UN REGALO EN CADA

DON MIKI

DONALD Y LA POPULARIDAD

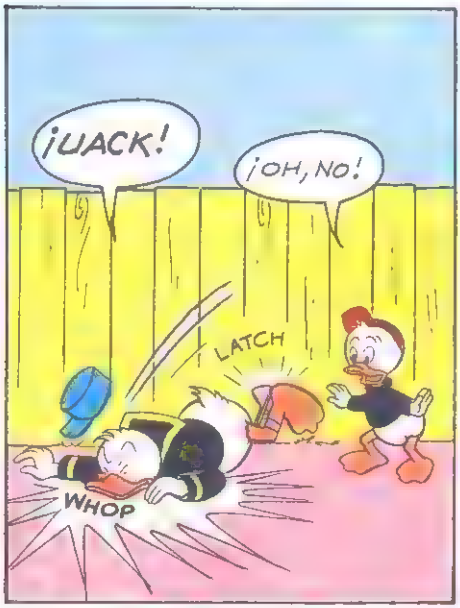
Walt Disney

NO TE PREOCUPES, GUAPA. ENSEGUIDA TE LO BAJO
¡MIAU!
Y SIEMPRE ESTÁ DISPUESTO A BAJAR UN GATO QUE SE HA SUBIDO A UN ÁRBOL.
AQUÍ ESTAMOS Y SALVO
ERES UN TESORO.
EL TÍO DONALD TAMBIÉN ES UN SIMPATICÓN.
SMACK
PERO NADIE LO SABE.
SIEMPRE ESTÁ BAJO TIERRA.
ES ELECTRICISTA SUBTERRÁNEO.
TÍO DONALD, TOMA LA COMIDA.
MUCHAS GRACIAS.
¿POR QUÉ NO COMES AQUÍ FUERA?
PORQUE LUEGO TENDRÍA QUE BAJAR OTRA VEZ.

TENEMOS QUE SACAR LO DE AHÍ ABAJO.
¡CLARO! LA GENTE TIENE QUE EMPEZAR A ESTIMARLO.
PODRÍA SER EL SEGUNDO SIMPATICON DE LA CIUDAD.
COMPAÑÍA ELECTR
A VER QUÉ PODEMOS HACER POR ÉL.
¿VUESTRO TÍO ES ELECTRICISTA?
DELE UNA OPORTUNIDAD, SEÑOR.
SEGURO QUE NO LE DEFRAUDARÁ.
ES UNO DE NUESTROS MEJORES CABLEROS, PERO NO QUEREMOS AHOGAR SU TALENTO.
OCULTO BAJO TIERRA.
Y ASÍ....
¡TÍO DONALD, VEN AQUÍ!
TENEMOS UNA SORPRESA PARA TÍ.
TRA LA LA...
¿QUÉ PASA? NO PUEDO PERDER TIEMPO. TENGO MUCHO TRABAJO.
¡VENGA! CALZATE LOS GANCHOS!

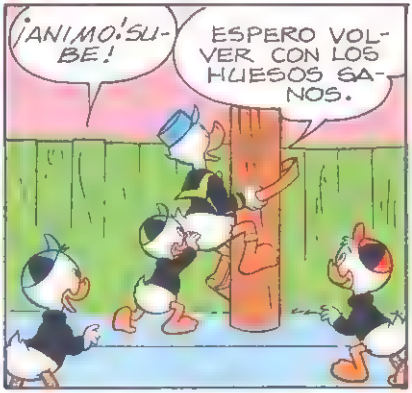
¿QUÉ?¡YO NO SOY UN GUARDAHILOS!
APRIÉTALOS BIEN.
DESCUIDA. TODO ESTÁ EN ORDEN.

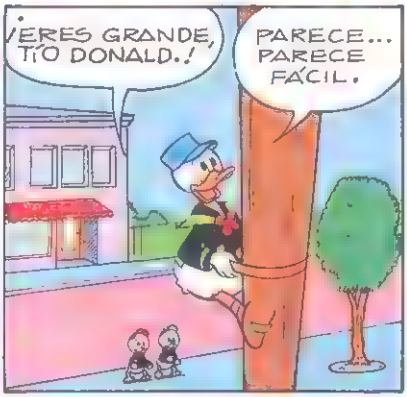
VAMOS. TIENES UN TRABAJO EN LA CALLE DEL LIMÓN
BUENO. A VER QUÉ PASA.


¡UACK!
¡OH, NO!
LATCH
WHOP

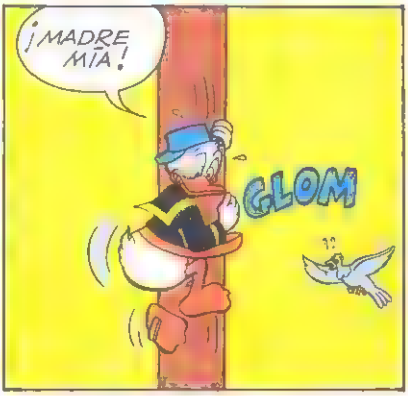
DEBES CONTONEARTE, SI NO TE CAES.
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN.

DEBES DESCONECTAR LOS HILOS DE ALTA TENSIÓN.
¡UACK! ¿Y QUIÉN LLEGA AHÍ ARRIBA?
PONTE EL CINTURÓN.


¡ANIMO! SUBE!
ESPERO VOLVER CON LOS HUESOS SANOS.


¡ERES GRANDE, TÍO DONALD.!
PARECE... PARECE FÁCIL.

¿CUÁNTOS METROS HABRÉ SUBIDO? ¡UACK!


¡MADRE MÍA!
GLOM

¡OH, NO!
TIENE VÉRTIGO.
TIENE QUE BAJAR.
BAJA DESPACIO, TÍO.
ASÍ, BIEN.
SÍ, SÍ. DESPACITO...
LUEGO..
MENOS MAL QUE NO SE CAYÓ.
DESE PRISA. MI COMETA SE ENREDÓ EN UN POSTE.
¿SALVARÁ MI COMETA, SEÑOR?
NI POR UN MILLON, MUCHACHO.
¡NO QUIERE AYUDARME!
¡QUÉ VERGÜENZA!
EJEM... VAMOS, TÍO.
ENCANTADO.
¡OH! ¡OH!
OLVIDASTE CONTONEARTE.
¡UACK!
LATCH
WHOP

CONTONEATE, TÍO.
MENOS MAL QUE LE ENCONTRÉ.
ES PUFI OTRA VEZ, SEÑOR.
¿PUFI?
SU GATO, TÍO.
TREPÓ A UN POSTE EN LA CALLE DEL OLMO.
LO SIENTO. NO ES ASUNTO MIO.
NUNCA SABIAS CONTONEARTE.
¡UACK!
¡POR MALO!
LATCH
WHOP
SERÁ MEJOR DEVOLVER LOS GANCHOS
NUNCA DEBÍ DEJAR MI SITIO.
¿QUÉ? ¿TE GUSTA ESTAR BAJO TIERRA?
SÍ, SOBRE TODO DESPUÉS DE ESTO.
NO HAY NADA QUE HACER, HERMANOS.

¡QUÉ RARO! NO SE ENCIENDE LA LUZ.
MI RADIO NO FUNCIONA.
MI TELE TAMPOCO.
MI RIZADOR NO FUNCIONA.
LA CULPA ES DE LOS ELECTRICISTAS.
CALMA, QUE AQUÍ ESTOY YO.
¡BOOH!
¡DONALD! ESTO ES UN LÍO.
ALGUIEN SE OLVIDÓ DESCONECTAR LA ALTA TENSIÓN.
DADNOS LA LUZ.
¿DE VERAS?
¿QUIÉN ESTA TODA ESTA GENTE?
TODA LA CIUDAD ESTÁ AQUÍ
¡RÁPIDO! HAY QUE ACTUAR.

¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
SE QUEMARON LOS CABLES Y NO PUEDO REPARARLOS.
DÉJALO ESTAR. CONECTARÉ ESTOS OTROS.
¡BRAVO! ¡VOLVIÓ LA LUZ!
¡MAGNÍFICO!
¡VIVA DONALD!
¡HURRA!
NO VALE LA PENA.
AHORA TODA LA CIUDAD LO CONOCE.
Y ASÍ....
EL TÍO AHORA TAMBIÉN ES UN SIMPATICON.
Y ES MÁS POPULAR QUE JONES.
TAL COMO QUERÍAMOS.
JONES TRABAJA ARRIBA...
GRACIAS, SEÑOR.
Y EL TÍO ABAJO.
SE ME CAYÓ LA PELOTA EN LA ALCANTARILLA.
MI GATO CAYÓ EN LA CLOACA.
JE, JE. NO SE AMONTONEN.
FIN

CONSULTORIO clan Nido

ENVIAD VUESTRAS CONSULTAS A: NIDO, clan-NIDO
Castellbisbal (BARCELONA)

Alejandro Suárez Sanjosé, desde Gijón, nos pregunta: ¿Qué cualidades se requieren para criar palomas?

Ante todo, amor a los animales, tiempo para atenderles y poseer espacio donde colocar el palomar, que ha de ser espacioso y estar protegido de las inclemencias del tiempo. Te recomendamos te afilies en una sociedad de colombófilos.

Marta y Patricia Venadrell Márquez, desde Barcelona, nos preguntan: ¿Cómo puedo saber si un canario es macho?

Entre otras cosas y de forma clara lo sabrás porque cuando un canario está sano es adulto y es macho canta mucho. Por contra, la hembra sólo pía.

Alex Carbonell, desde Figueras, nos pregunta: ¿Qué debo hacer para tener cría de tórtolas?

Ante todo, adquirir un macho y una hembra jóvenes, sanos y colocarlos en una jaula espaciosa. Cuando observes que están en celo les pones un nidal de barro o madera y, como material de nidificación esparto picado o briznas de paja. Al cabo de pocos días observarás que la hembra pone dos huevecillos y que los incuba con gran cariño. Procura que cuando nazcan los pichones tengan los padres además de las semillas, una alimentación en la que no falte una buena pasta de cría.

José Ramón Cuesta Miranda, desde Parla, nos pregunta: Tengo una tortuga con una herida justamente en la axila. ¿Puedo retirarla del agua para curarla?

Naturalmente que debes hacerlo, si ves que no ha cicatrizado por sí sola. Te recomendamos que la manejes con sumo cuidado para evitar otros traumatismos.

Jesús Manuel Hernández González, desde Puerto de la Cruz, nos pregunta: ¿Cómo debo alimentar a mi pájaro exótico africano?

Difícilmente podemos contestar adecuadamente si no sabemos si se trata de un pájaro granívoro o de un insectívoro. Como lo más fácil es que sea un granívoro te recomendamos que compres en una buena pajarería un paquete de mezcla de semillas para bengalíes, que es la que comerá mejor.

Fue el Real Madrid el mejor club de Europa y el mejor del mundo. Y no hace mucho tiempo de eso. Sucedió cuando el Real tenía en su equipo a jugadores de los que todos vosotros habéis oído hablar: Kopa, Di Stéfano, Puskas, Gento... Ahora conocéis a Cruyff, pero antes que el holandés asombrase a los aficionados, futbolistas tanto mejor capacitados que él hicieron las delicias de los aficionados. Se ha escrito mucho sobre quién ha sido el mejor futbolista de todos los tiempos, pero tres nombres están en la boca de todos: Di Stéfano, Pelé y Cruyff. Cada uno en su estilo —todos jugaban en el centro de la delantera—, los tres han sido fenómenos. Alfredo Di Stéfano, insuperable en su tiempo, hizo grande al Madrid.

El Real es el único equipo que ha conquistado seis veces la Copa de Europa. Valga este dato para definir su categoría, porque sería interminable enumerar los trofeos que ha obtenido y los extraordinarios jugadores que han pasado por sus filas. Pero el Madrid falló mucho el año pasado, en la temporada 76-77, justo cuando cumplió setenta y cinco años de vida y celebró sus Bodas de Platino. Fue ese el peor momento de la historia madridista y terminó la temporada clasificándose en el noveno puesto de la tabla, sin alcanzar, por tanto, un lugar para disputar competiciones europeas —Copa de Europa, Recopa o Copa de la UEFA—, pues también en la Copa de España naufragó. Por primera vez en su historia, el

REAL MA

Madrid no iba a salir al extranjero por derecho propio. Miljanic era el entrenador y en la plantilla estaban el alemán Breitner y el danés Jensen que no dieron el juego esperado, el primero, y sigue sin darlo el segundo.

Siguió Miljan Miljanic en la actual 77-78, pero tras perder en Salamanca el primer encuentro de Liga fue obligado a presentar la dimisión, que es

RID C. DEF.

tanto como decir que fue cesado en su puesto. De esta forma, Luis Molowny, ex jugador del club, canario de ascendencia británica, tomó el mando del primer equipo blanco. Molowny trabajaba en Chamartín como supervisor de todos los jugadores y a la vez hacía de ojeador, para tratar de fichar todo aquello que pudiese interesarle al equipo. Molowny, que sólo había actuado como entrenador en una ocasión, en la Unión Deportiva Las Palmas, y que fue seleccionador nacional hace años, junto a Salvador Artigas y Miguel Muñoz, tomaba las riendas del club y le hacía subir como la espuma. Sigue la racha madridista y los triunfos son cada vez más sorprendentes, lo que hace augurar que el Real será este año campeón de Liga y volverá, por tanto, a disputar su torneo favorito: la Copa de Europa en la temporada que comenzará en septiembre.

Es el Real el conjunto más en forma. Por ello Ladislao Kubala, el seleccionador, cuenta con varios jugadores de Chamartín para formar el equipo que ha de viajar a Argentina para disputar el Mundial 78. Miguel Angel, Pirri, Camacho —si logra recuperarse después de la operación de menisco y ligamentos cruzados (la lesión más grave que puede tener un futbolista) -, San José, Juanito, Santillana... son varios de los que acudirán a Argentina, a la cita más importante que tiene el fútbol cada cuatro años.

RAUL J. SANTIDRIAN

REAL MADRID C. F.
Estadio: Chamartín
Capacidad: 110.000 espectadores
Sentados: 35.000
De pie: 75.000
Socios: 60.000
Colores del uniforme: camiseta, pantalón y medias, blancos.

Amigos del Club, esta va en serio. Tenemos ya el regalo que, dentro de nada, vais a poder tener todos en vuestras casas, porque lo vamos a regalar en cada número de DON MIKI... Sí, en todos los números. Como ya veréis, se trata de un teatro, con toda la panda DISNEY, pero, además, el regalo está ligado a un concurso en el que vamos a regalar unas marionetas tan altas como tú de ...¡¡¡PATOMAS!!!... Incluso el primer premio se trata de una marioneta electrónica... ¡Ahí es nada!

Bueno, el concurso, para colmo, es facilito; el regalo que todos tendréis es increíblemente hermoso y... los premios del concurso son..., bueno, pues como un hermano Disney en casa... Que anda, que baila, que se cae y que se levanta..., y ¡salta como PATOMAS!, y brinca...; basta con que vosotros mismos le prestéis la voz y tendréis ¡UN PATOMAS VIVO EN CASITA!

Suerte, amigos. Y estad atentos a nuestras noticias. Un abrazo y enhorabuena a todos los lectores de DON MIKI.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 2 CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA YAN-KEN POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI
Número de código 5 ☐ LOTERIA DISNEY

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

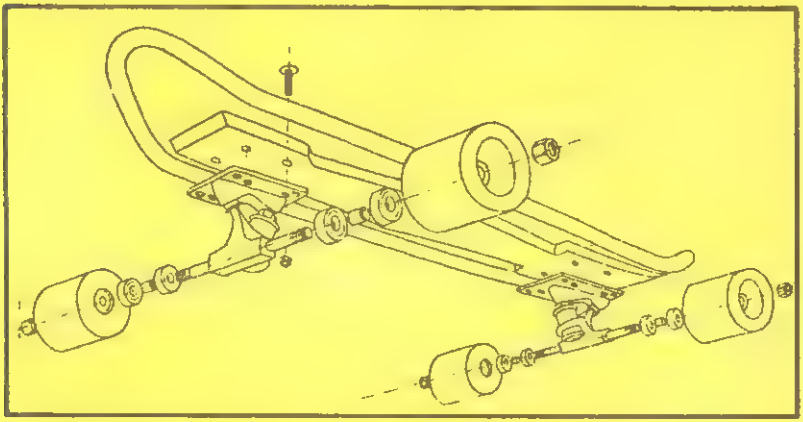
APELLIDOS.
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD
PROVINCIA
DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

SKATEBOARD

UN EXCELENTE ENTRENAMIENTO PARA EL ESQUI

Cuatro ruedas sobre las que se sitúa una plancha. Eso es un patin de skateboard. ¿Un juego de circo?, ¿un medio de transporte?, ¿un ingenio del futuro?, ¿un deporte ciento por ciento? Se entienda como se entienda, el skateboard está haciendo furor en Estados Unidos y en muchos paises de la vieja Europa. Cincuenta millones de personas de todo el mundo lo utilizan. Ocupan cualquier espacio libre: un aparcamiento de automóviles, los jardines públicos, las grandes terrazas, las

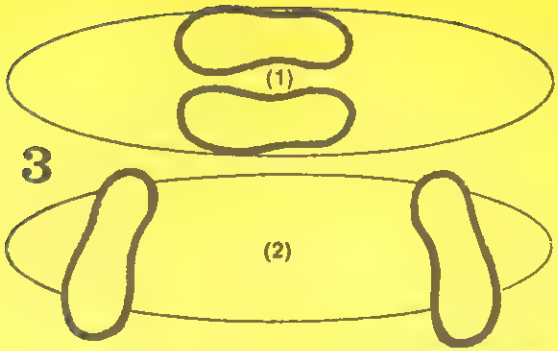


Una plancha se compone de tres partes principales:

- **La plancha misma, llamada board. Puede ser de madera, de fibra, de aluminio o de plástico.**
- **Dos ejes en los que van dos ruedas más o menos grandes. Los ejes suelen ser de poliuretano.**
- **Los rodamientos, clásicos (de bolas abiertas), que deben ser de precisión, porque éstos son más perfectos que todos los demás.**

1. *Posición de salida.*—Poner un pie sobre la plancha, formando un ángulo de 45° con ella; a la vez, empujar con la otra pierna y cuando estéis en movimiento colocar este pie sobre la tabla, con ángulo de 90°.

2. *Sobre la plancha.*—Una vez hecha la salida, todo el peso del cuerpo se cargará sobre el pie de atrás, mientras que el de delante será el que dé la orientación. No olvidéis mantener los brazos no muy separados del cuerpo.



3 *Posición de los pies.*— Para hacer slalom, los pies habrán de mantenerse como indica la postura (1). Si queréis hacer figuras, postura (2).

4. *Para avanzar.* Vuestro peso, sobre las ruedas de atrás. Por desequilibrio del cuerpo y por proyección, balancear la parte delantera de la plancha a derecha e izquierda en vuestra trayectoria. Repitiendo este movimiento (atención a la posición de los brazos), avanzaréis.

carreteras que conducen a las estaciones de invierno. . Porque, amigos, el skateboard es un método excelente para entrenarse de cara al esquí. Y un juego, si queremos llamarlo así, apasionante y divertido. Mayores y pequeños lo utilizan sin el menor reparo. En Francia y Bélgica, los chicos van de casa a clase con el skateboard y luego guardan la plancha en el pupitre. Sin duda, es más fácil meter ahí un «skate» que una bicicleta

Velocidad silenciosa

¡Incontrolable! La demanda es colosal. Los fabricantes no pueden atender a tantos pedidos como se les presentan En nin-

5. *Virajes de* 180º. Apoyaros bruscamente sobre las ruedas delanteras. Resultado: las ruedas de atrás se elevan Por una rotación simultánea de todo el cuerpo, la parte de atrás de la plancha pasará ahora a la delantera. Pero, ¡cuidado!, este movimiento es más fácil de describir que de llevar a la práctica.

gún establecimiento falta un «skate» en la vitrina. Si no fuese por la escasez de rodamientos de bolas se podrían producir el doble de planchas de las que se hacen ahora. Algunos practicantes han alcanzado velocidades de hasta 150 kilómetros por hora y es muy fácil llegar a los 80 en una pendiente que sea del 14 por 100. Veloz y silencioso, el skateboard ha causado sensación en cada país donde ha aparecido, y en el nuestro va, poco a poco, tomando auge e importancia.

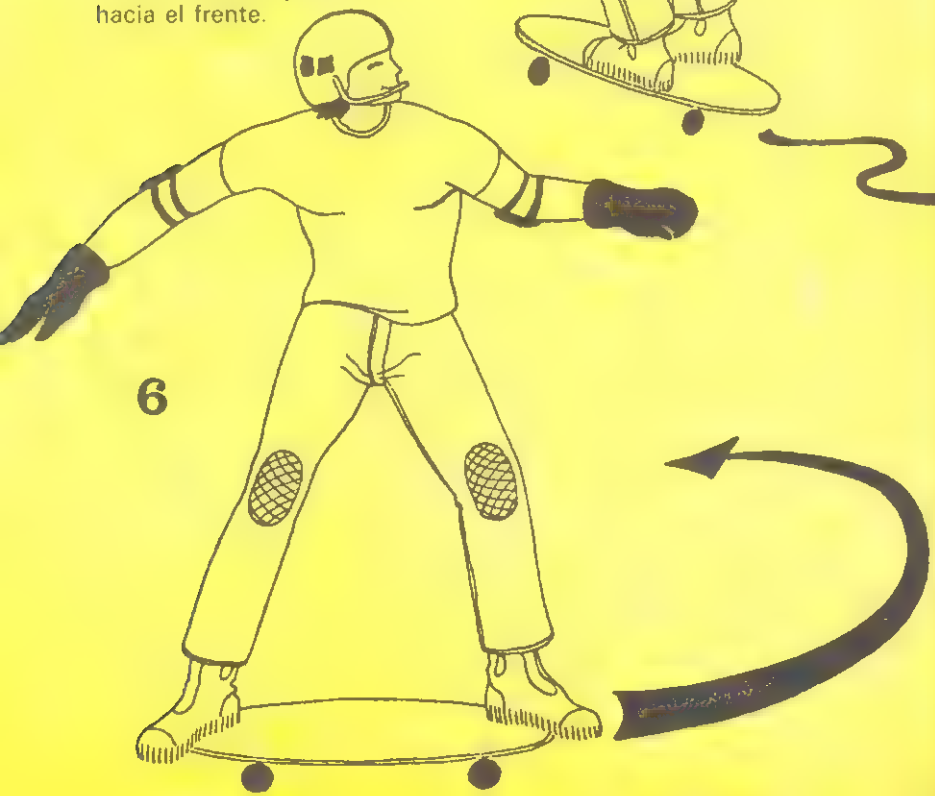
Consejos necesarios

Naturalmente, no todo es obtener un skateboard y subirse en él Son necesarios varios consejos antes de poner en práctica este deporte, pues tiene inconvenientes peligrosos si no se res-

6. *Virajes de* 360°.—Si acentuáis el movimiento anterior con la utilización de los brazos, el giro de 180 grados podrá convertirse en uno de 360 grados. Los buenos practicantes del skateboard llegan a realizar diez vueltas simultáneas.

7. *Zig-zag.*—Un movimiento muy fácil. Los pies, uno al lado del otro; el peso del cuerpo se desplaza muy rápidamente a derecha y a izquierda, en tanto que la plancha permanece lo más recta posible hacia el frente.

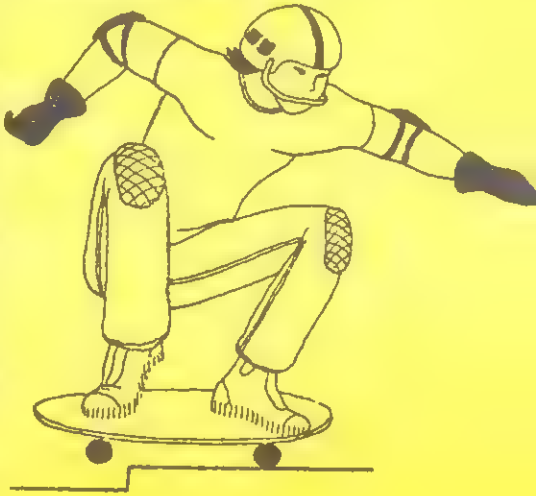
7



6

petan unas condiciones de precaución obligatorias. Dos puntos son imprescindibles: la vestimenta del patinador y el lugar elegido para el patinaje. Debéis ir provistos de guantes —preferiblemente, de esquí—, rodilleras, coderas y un casco, que puede ser de hockey. Aparte de la indumentaria debéis evolucionar en carreteras desiertas y sin gravilla, en estacionamientos de automóviles cuando no haya peligro para los peatones, o bien, en solares y lugares deshabitados. Para comenzar a rodar sobre el «skate» es conveniente que un amigo corra a vuestro lado y os sujete por un codo. Poco a poco iréis conociendo el patín y podréis andar solos.

8. *Subir las aceras.*—Existen dos formas para realizar el ejercicio. De cualquier manera, hay que hacer subir primero la parte delantera y después la trasera. Poner atención para restablecer el equilibrio sobre la plancha cuando hayáis terminado.



Así nació el «skate»

Como habréis intuido, los inventores del skateboard fueron los americanos. Hace diez años que surgió la idea. Un fabricante de rodamientos a bolas se encontró con un importante «stock» en su almacén. Le sobraban rodamientos que no encontraban comprador y su desesperación le llevó a colocar las ruedas bajo planchas de madera. Por razones técnicas, aquello no fue un éxito ni siquiera en la costa de California. Seis años después, con la evolución de las técnicas y la aparición del uretano, la cosa fue en serio y en la actualidad existen 25 millones de practicantes en Estados Unidos y varios otros en Alemania, Holanda, Francia, Bélgica...

RAUL J. SANTIDRIAN

¿SABES COMO ERES?

ESCRITURAS

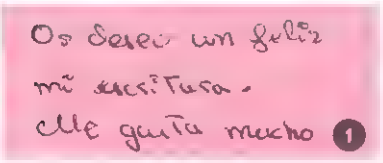
Hola, amigos, como siempre, son vuestras escrituras los protagonistas de nuestra sección y por ello, a partir de ahora, vamos a intentar que salgáis en ella el máximo posible

Tamaño (1)

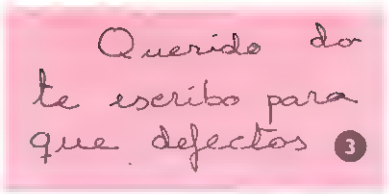
César, efectivamente, hace una escritura de tamaño pequeño, lo que nos indica que tiene una gran capacidad de atención y concentración, además de un espíritu investigador. Eres bastante reflexivo y profundo, así como realista. Los puntos sobre las «ies» en forma de círculos son señal de unos enormes deseos de claridad. Las barras de las «tes» son altas, sin cortar los trazos verticales de las mismas, indicando que tiendes a sobrevalorarte un poco.

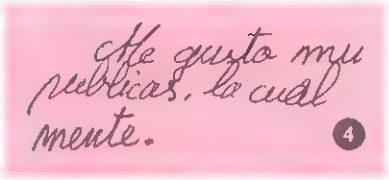
Ovalos dobles (2)

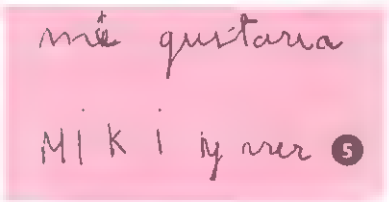
Alfonso es también reflexivo, realista y profundo. Llaman la atención las letras «o», que tie-



nen otro pequeño círculo en su interior, y que son señal de una tendencia a la ambiguedad, no acabando de definirte por una cosa determinada. Posees una buena dosis de imaginación y buen gusto, con una voluntad bastante firme. La verticalidad de la escritura demuestra que tienes mucho control sobre tus sentimientos y emociones







Generosidad (3)

Margarita hace una escritura en la que destaca, por un lado, la anchura de los óvalos, y por otro, la amplitud de la interletra. Lo primero es indicativo de una gran profundidad de pensamiento, es decir, que piensas las cosas a fondo y no te quedas en lo anecdótico. Lo segundo es un claro signo de tu generosidad. Además eres realista y tienes una voluntad bastante fuerte.

Extrovertido (4)

Wenceslao destaca por hacer la escritura inclinada hacia la derecha, mostrando una personalidad volcada hacia los demás, muy comunicativa y con una disposición estupenda, por tanto, para la amistad. Además haces bastantes angulosidades, sobre todo en las letras «m» y «n», lo que indica que eres muy tenaz y no paras hasta conseguir lo que quieres.

Escrupuloso (5)

Sergio deja bastante margen a la izquierda del papel en el que escribe, indicando que tiene un excesivo respeto por las jerarquías. Eres realista y tienes buena capacidad de atención, con una buena dosis de generosidad, pero lo más llamativo es el amplio espacio que dejas entre los renglones, es decir, la interlínea ancha, que indica que eres muy escrupuloso.

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos». Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII 50 Madrid-16

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS

NO REVELES A NADIE LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

TÍO GILITO y el CLIENTE Generoso

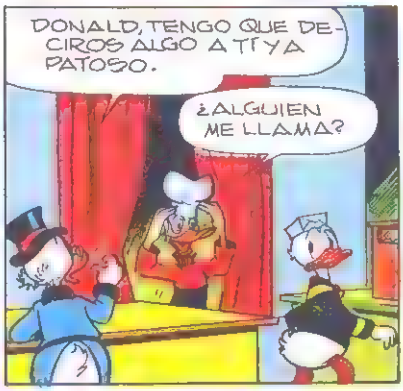
EL TÍO GILITO NECESITA UN BUEN EJEMPLO DE CÓMO SE DA UNA BUENA PROPINA. YO SERÉ ESE EJEM-PLO.
¿TÚ? NO TIENES UNA GORDA...
TIENES RAZÓN, DONALD. POR ESO, PRÉSTAME DIEZ DÓLARES.
¡HUM! TOMA.
SERÉ UN RICACHÓN Y DEJARÉ UNA BUENA PROPINA. ¿COMPRENDES?
CREO QUE SÍ. PERO CUIDADO CON EL BI-LLETE. NO TENEMOS OTRO.
EJEM.
¡CAMARERO! UNA TA-ZA DE CAFÉ.

¡QUÉ BUEN ACTOR!
TENGA, EJEM. SEÑOR.
¿BONITO DÍA, VERDAD?
¡SLURP!¡DELICIOSO! TOMARÉ UNAS PASTAS.
SE ESTÁ PASANDO ¡GRRR!
¿ALGO MÁS, SEÑOR?
DEME UNA TARTA DE MANZANA
ESPERO QUE SE LE INDIGESTE.
¿LE APETECE UN POCO?
NUNCA RECHAZO NADA QUE SEA GRATIS.
O TE CONTROLAS O TE PONGO A BARRER EL SUELO

MIRA QUE SENSACIÓN DE CULPA TIENE EL TÍO GILITO.
HUM... SE HINCHÓ, GRACIAS A TI.
¡LA CUENTA!
CAFÉ, PASTAS, TARTA DE MANZANA...HUM.. TRES DÓLARES.
NO IMPORTA. YO NO REPARO EN GASTOS. NO SOY UN TACAÑO.
¡¿DIEZ DÓLARES?!
EL TÍO GILITO SE SIENTE HUMILLADO. TIENE LA MIRADA VÍTREA.
LE PASA SIEMPRE QUE EL DINERO CAMBIA DE MANO.
ESE TÍO ELEGANTE DEJÓ SIETE DÓLARES DE PROPINA. Y YO ME COMÍ CASI TODA SU TARTA DE MANZANA.
OOOOO

GRACIAS, SEÑOR. MENOS MAL QUE AÚN QUEDAN CLIENTES GENEROSOS.
DE NADA. HASTA LA VISTA.

TAL VEZ DEBERÍA ESFORZARME EN SER MÁS GENEROSO.


DONALD, TENGO QUE DECIROS ALGO A TÍ Y A PATOSO.
¿ALGUIEN ME LLAMA?

TRATARÉ DE SER MÁS GENEROSO
DIÓ RESULTADO.

OS DARÉ UN CERDITO-HUCHA A CADA UNO.
¿UNA HUCHA?

PARA QUE GUARDEIS LAS PROPINAS Y CUANDO LAS HUCHAS ESTÉN LLENAS, LLEVADLAS A MI BANCO Y ABRID UNA CUENTA.
¡TÚ Y TUS BRILLANTES IDEAS!
FIN

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

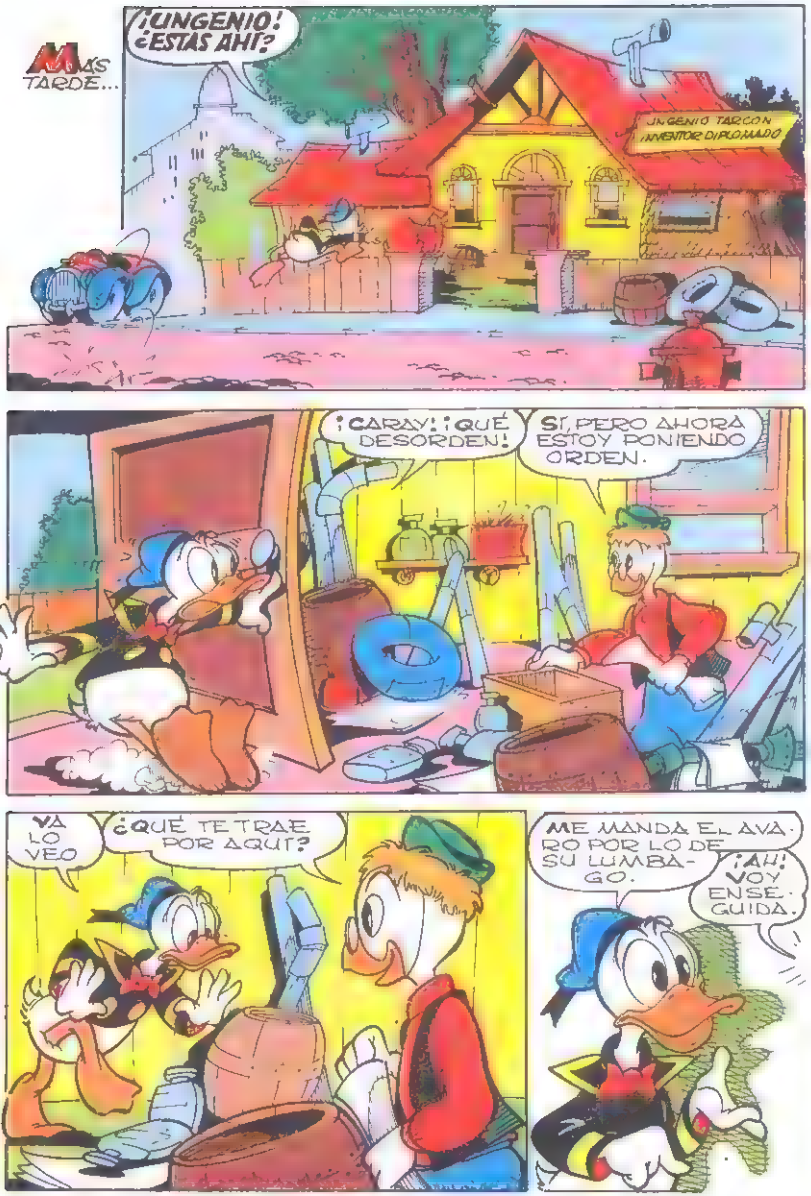
SI NO
FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200 pts

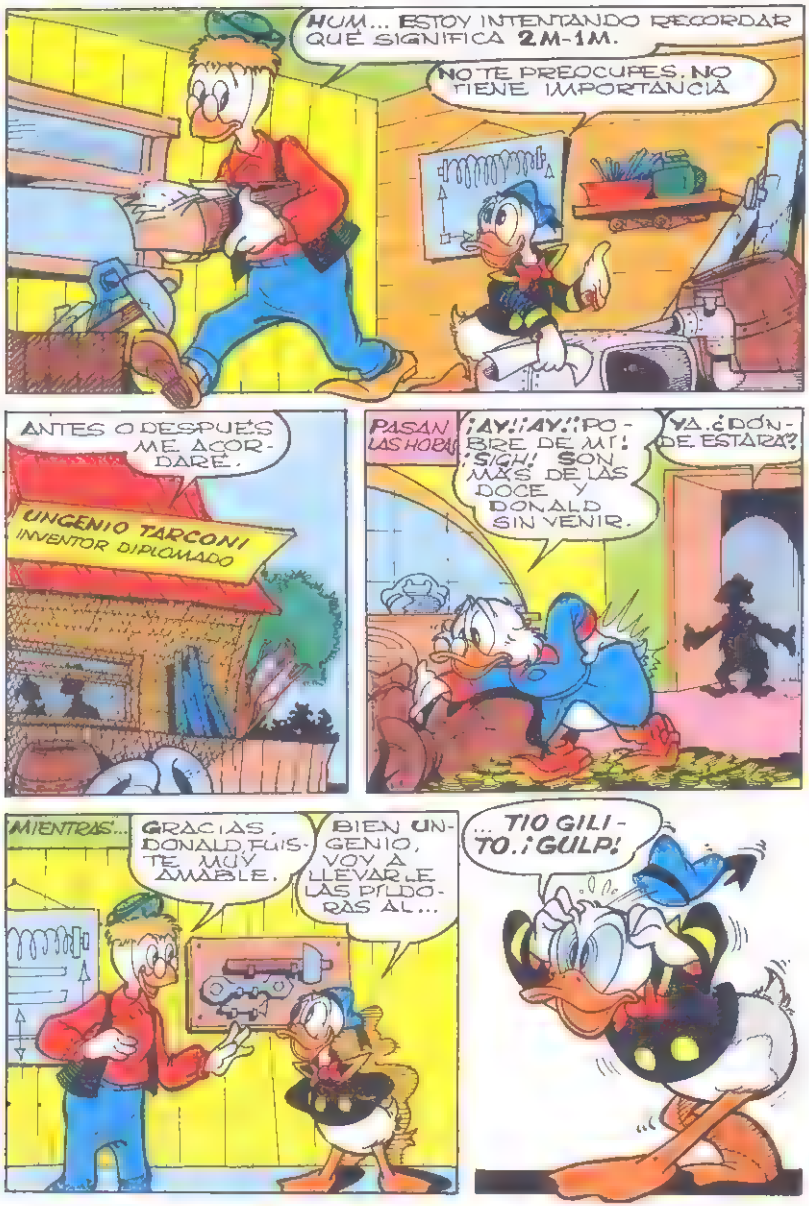
DONALD y las píldoras MELODIOSAS

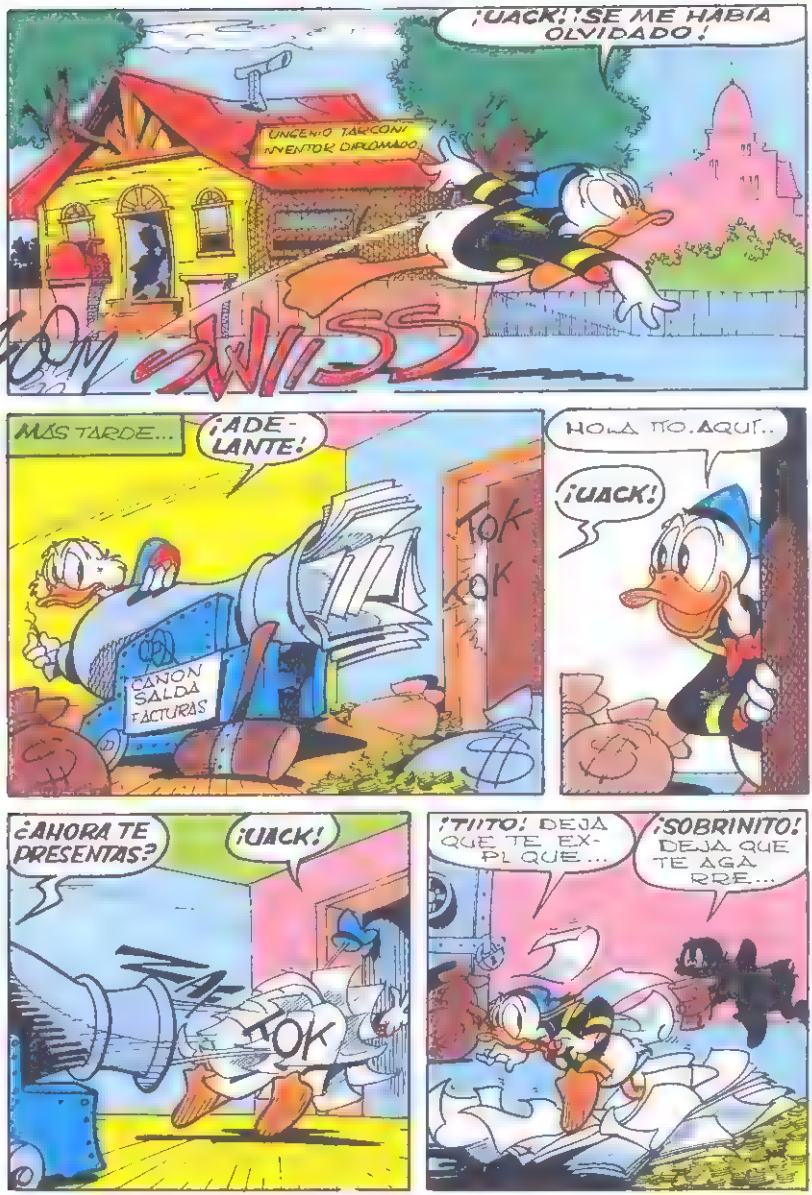
UNGENIO ME HABÍA PROMETIDO UNAS PÍLDORAS EFICACES. MANDARÉ A DONALD A POR ELLAS.
ESTE ES EL TÍO GILITO. SÓLO ÉL CONSIGUE HACER SALTAR EL TELÉFONO.
DRIIIINNNGGGG
SÍ, TÍO. DE ACUERDO, TÍO. ENSEGUIDA, TÍO. CORRO, VUELO, RECOJO Y LLEVO
¿SALES?
VOY A VER A UNGENIO. EL TÍO GILITO TIENE LUMBAGO.
ZOW
DE ACUERDO QUE LOS MÉDICOS CUESTAN, PERO MIRA QUÉ RECURRIR A UNGENIO...
LOS AÑOS PASAN PARA TODOS, HASTA PARA UN VEJESTORIO COMO EL VIEJO CHISTERA.


MÁS TARDE...
¡UNGENIO! ¿ESTÁS AHÍ?
UN GENIO TARDÓN INVENTOR DIPLOMADO
¡CARAY! ¡QUÉ DESORDEN!
SÍ, PERO AHORA ESTOY PONIENDO ORDEN.
YA LO VEO
¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?
ME MANDA EL AVARO POR LO DE SU LUMBAGO.
¡AH! VOY ENSEGUIDA.

¡CUÁNTOS FRASCOS!
TOMA LAS PÍLDORAS DE TUTÍO.
GRACIAS... ¿QUÉ HAY AQUÍ DENTRO?
DÉJAME VER.
TOMA.
¡CURIOSO! NO ME ACUERDO.
SON PÍLDORAS. MIRA LA ETIQUETA.
VEAMOS RU-2M-1M.
¿QUÉ QUIERE DECIR?
DÉJAME PENSAR
UNGENIO TARCONI INVENTOR DIPLOMADO

YA ME ACUERDO. SON PILDORAS QUE INVENTÉ COMO JUEGO.
¿AH, SÍ?
SON A BASE DE PLUMAS DE RUISEÑOR Y HACEN LA VOZ MELODIOSA.
ESO EXPLICA LO DE RU RUISEÑOR... ¿Y 2M-1M?
DE ESO SI QUE NO ME ACUERDO.
RU 2M 1N
HACEN LA VOZ MELODIOSA. NO ES MALA IDEA.
TIENEN UN EFECTO DE 12 HORAS. SI QUIERES TE LAS REGALO.
¿ME LAS REGALAS? UNGE - N.O, YO... YO...
TONTERIAS. A CAMBIO, ME ECHAS UNA MANO... ¿VALE?
DE ACUERDO. TE AYUDO.
BIEN. A TRABAJO.

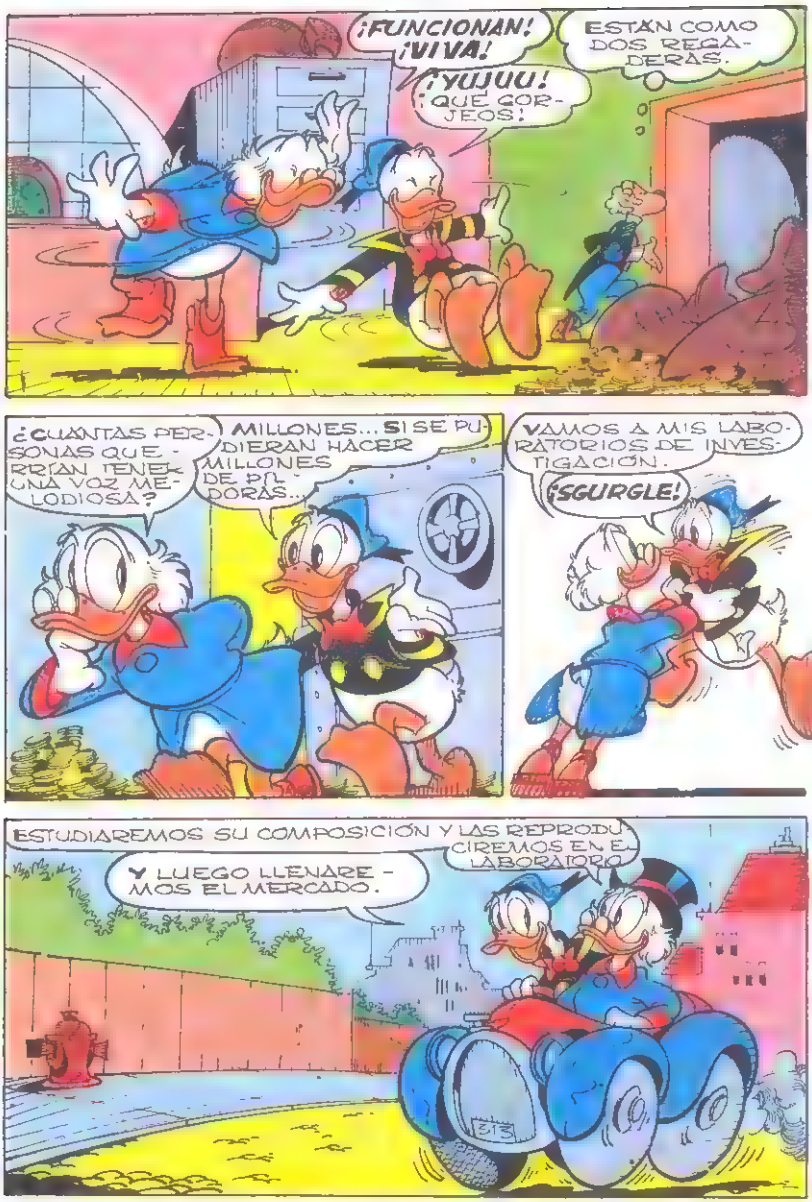

HUM... ESTOY INTENTANDO RECORDAR QUÉ SIGNIFICA 2M-1M.
NO TE PREOCUPES. NO TIENE IMPORTANCIA
ANTES O DESPUÉS ME ACORDARÉ.
INGENIO TARCONI
INVENTOR DIPLOMADO
PASAN LAS HORAS
¡AY!¡AY!¡POBRE DE MÍ! ¡SIGH! SON MÁS DE LAS DOCE Y DONALD SIN VENIR.
YA.¿DÓNDE ESTARÁ?
MIENTRAS...
GRACIAS, DONALD, FUISTE MUY AMABLE.
BIEN INGENIO, VOY A LLEVARLE LAS PÍLDORAS AL...
... TIO GILITO.¡GULP!

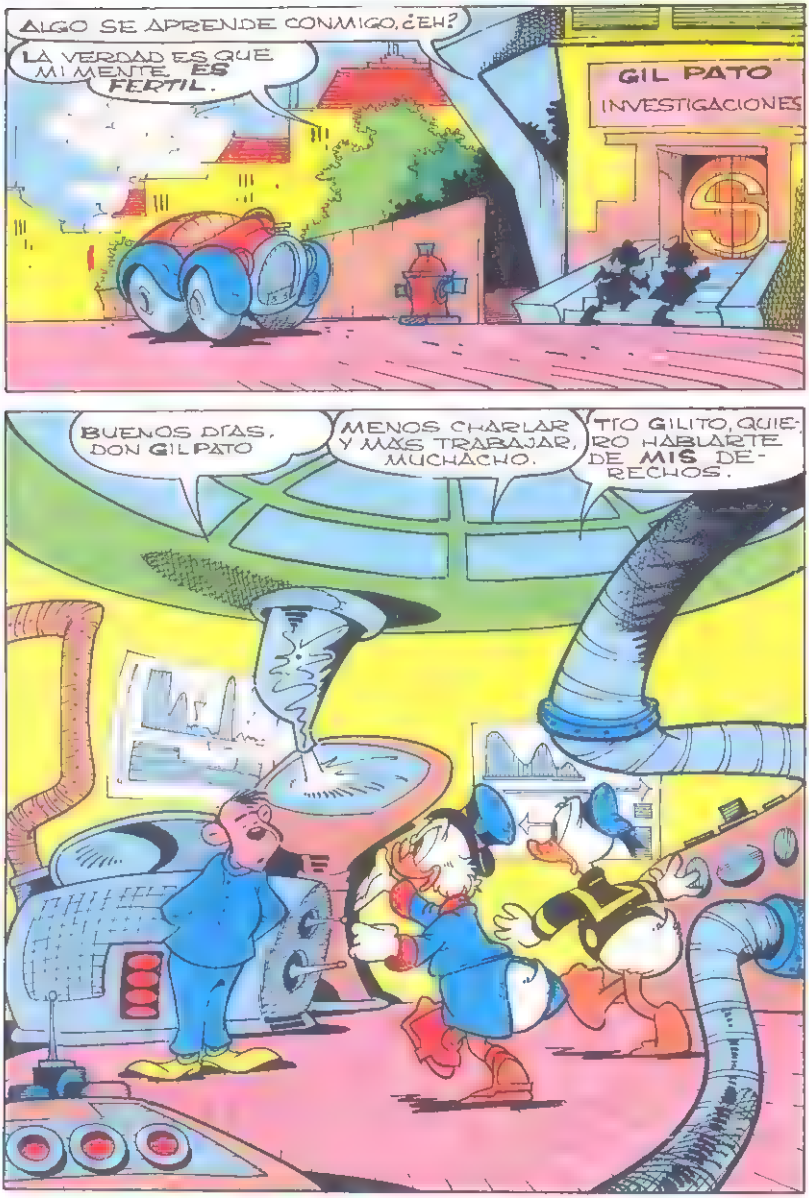

¡UACK! ¡SE ME HABÍA OLVIDADO!
INGENIO TARCONI INVENTOR DIPLOMADO
MÁS TARDE...
¡ADE-LANTE!
TOK TOK
CAÑON SALDA FACTURAS
HOLA TIO. AQUÍ..
¡UACK!
¿AHORA TE PRESENTAS?
¡UACK!
TOK
¡TIITO! DEJA QUE TE EX-PL QUE...
¡SOBRINITO! DEJA QUE TE AGA RRE...

¡TE PULVERIZO! ¡TE DESPLUMO! ¡TE...
¡TUS PÍLDORAS!
¡AH! ¡POR FIN!
RU 2M-1M. ¿QUÉ QUIERE DECIR?
ME EQUIVOQUÉ. TUS PÍLDORAS SON ÉSTAS.
HUMM...
¿QUÉ HISTORIA ES ESTA? ¿QUERÍAS ENVENENARME?
¡UACK!
BONG
¿POR QUIÉN ME TOMAS? SON INOCUAS.
¿SÍ? ¿QUIÉN TE LAS DIO?

ME LAS DIO UNGENIO. VUELVEN LA VOZ MELODIOSA.
SOBRINO INGENUO Y CREDULÓN. ¿PRETENDES ENGAÑARME?
SABES QUE UNGENIO NO MIENTE.
¿CÓMO PODEMOS VER SI FUNCIONAN?
PRUÉBALAS TÚ. EN EL FONDO SON TUS PÍLDORAS.
¡MI VOZ YA ES MELODIOSA.
ENTONCES NO SON INOCUAS QUERÍAS envenenarME.
¡UACK! PROBEMOS CON BAUTISTA
BONK
¿BAUTISTA? BUENA IDEA. ES MUY DESAFINADO.
¡MAGNÍFICO! SERÁ UNA BUENA PRUEBA.

¿LLAMABA EL SEÑOR?
LA VERDAD ES QUE TE LLAMABA MI SOBRINO.
MANDE.
¿UN CARAMELO?
GRACIAS, ESTOY UN POCO RONCO.
POR ESO.
YA... ¡JE, JE!
¿ALGO MÁS, SEÑOR?
SU VOZ ES PEOR QUE ANTES.
CALMA, TIEMPO AL TIEMPO.
SI LOS SEÑORES PERMITEN, TENGO QUE HACER.

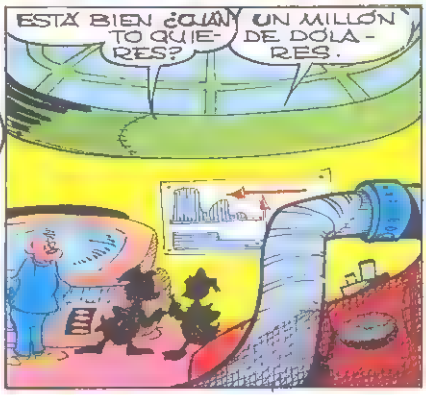

¡FUNCIONAN! ¡VIVA!
ESTÁN COMO DOS REGADERAS.
¡YUJUU! ¡QUÉ CORJEOS!
¿CUANTAS PERSONAS QUERRIAN TENER UNA VOZ MELODIOSA?
MILLONES... SI SE PUDIERAN HACER MILLONES DE PUDORAS...
VAMOS A MIS LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN.
¡SGURGLE!
ESTUDIAREMOS SU COMPOSICIÓN Y LAS REPRODUCIREMOS EN EL LABORATORIO.
Y LUEGO LLENARE-MOS EL MERCADO.


ALGO SE APRENDE CONMIGO, ¿EH?
LA VERDAD ES QUE MI MENTE ES FERTIL.
GIL PATO
INVESTIGACIONES
BUENOS DIAS, DON GILPATO
MENOS CHARLAR Y MAS TRABAJAR, MUCHACHO.
TIO GILITO, QUIERO HABLARTE DE MIS DERECHOS.

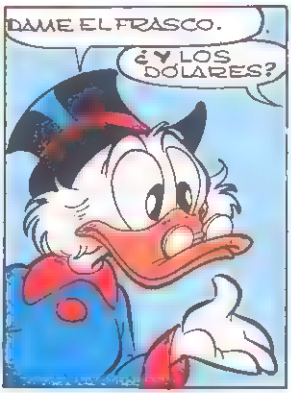
¿DERECHOS? ¿QUE DERECHOS?
LAS PILDORAS SON MIAS Y POR ESO...

HUM... PERO NO SABEMOS SI SE PUEDEN PRODUCIR...
POR ESO.

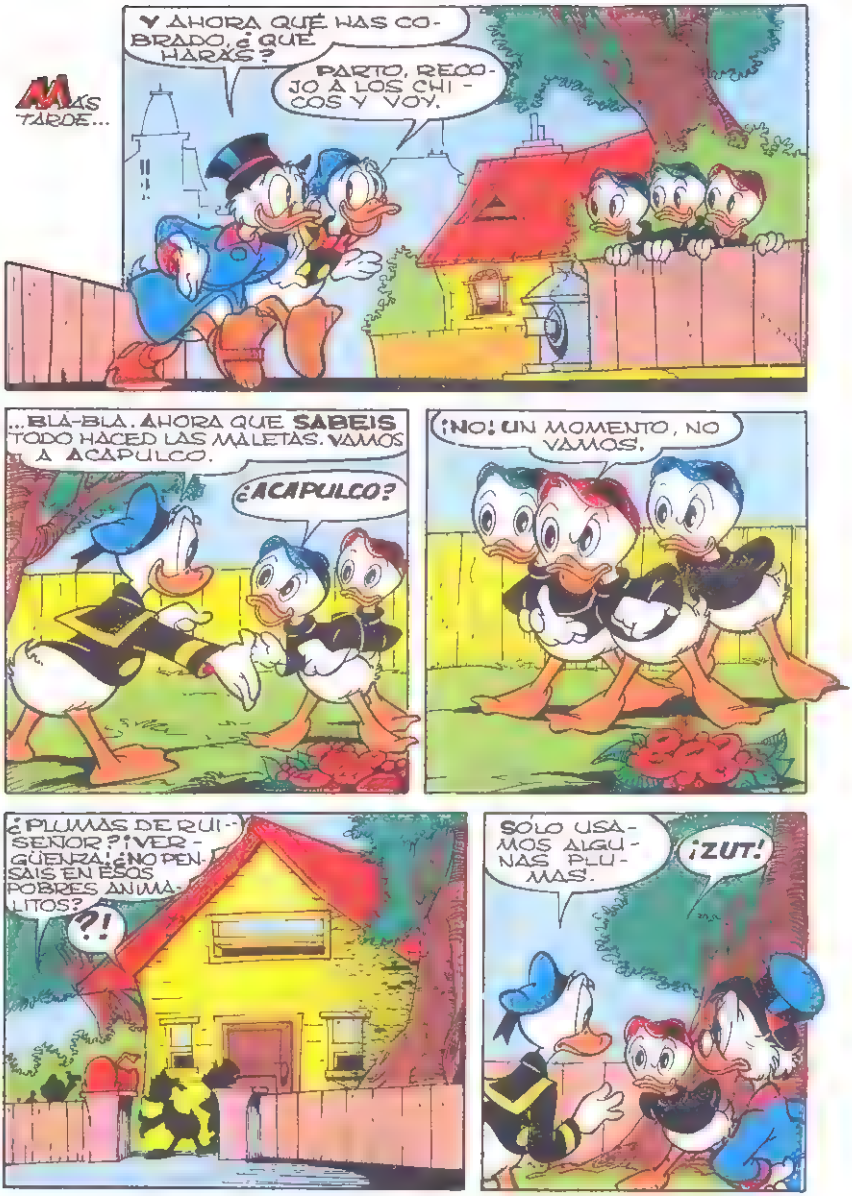
PIENSA QUE UN DIA TODO SERA TUYO.
¡NANAY! ¡O DOLARES O NADA!


ESTA BIEN ¿CUANTO QUIERES?
UN MILLON DE DOLARES.

BIEN, PONGAMOS 25 DOLARES Y NO SE HABLE MAS
ACEPTO.


DAME EL FRASCO.
¿Y LOS DOLARES?

¡QUÉ LISTO! PRIMERO LAS PÍLDORAS PARA PODERLAS ESTUDIAR.
¡QUACK! ESTO TE COSTARÁ OTROS 5 MIL DÓLARES.
¡RÁPIDO AL TRABAJO!
SÍ, SEÑOR.
¡GRUNT! EL VEJESTORIO AÚN ESTÁ FUERTE.
AL CABO DE UNA HORA...
LOS ANÁLISIS DICEN QUE ESTÁN HECHAS DE PLUMAS DE RUISEÑOL Y BUTAPENIL SOPLADO.
TIK TIK TIK
SE PUEDEN REPRODUCIR EN EL LABORATORIO.
¡OH, ALEGRÍA! ¡OH, JÚBILO!
¡TODOS AL TRABAJO! QUIERO QUE LAS PRODUZCAN A CARRETADAS
ENSEGUIDA.
25 DOLARCITOS... JE, JE, JE.

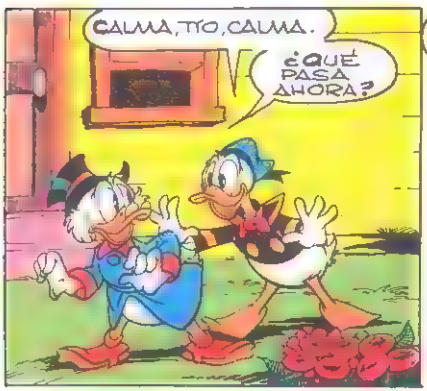

MÁS TARDE...
Y AHORA QUÉ HAS COBRADO, ¿QUÉ HARÁS?
PARTO, RECOJO A LOS CHICOS Y VOY.
...BLÁ-BLÁ. AHORA QUE SABEIS TODO HACED LAS MALETAS. VAMOS A ACAPULCO.
¿ACAPULCO?
¡NO! UN MOMENTO, NO VAMOS.
¿PLUMAS DE RUISEÑOR?¡VERGÜENZA! ¿NO PENSAIS EN ESOS POBRES ANIMALITOS?
?!
SÓLO USAMOS ALGUNAS PLUMAS.
¡ZUT!

SIGUE SIENDO UNA ACCIÓN INDIGNA.
¡BASTA! ¡BASTA! PREPARAD LAS MALETAS. ¡VENGA!

HAGA LO QUE HAGA ESTÁN DESCONTENTOS.
NO HAGAS CASO. SON JÓVENES.

CREO QUE LAS PÍLDORAS SE VENDERÁN COMO ROSQUILLAS.
SEGURO. ¿QUIÉN NO QUERRÁ TENER UNA DULCE VOZ?

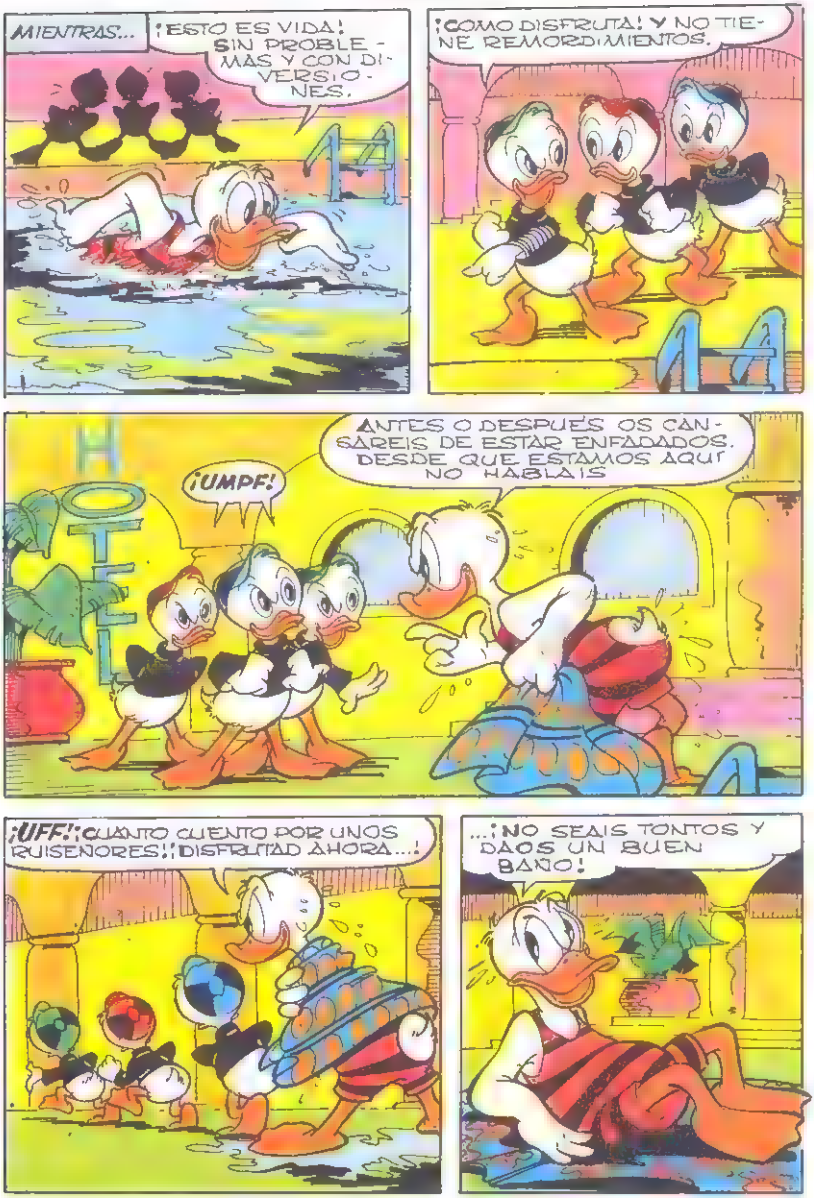
QUITANDO LOS CANTANTES, PODRÍAN SERVIR...


CALMA, TÍO, CALMA.
¿QUÉ PASA AHORA?

LOS CANTANTES SERÁN LOS MEJORES CLIENTES. ¿CUÁNTO CREES QUE PAGARÍAN POR MEJORAR SU PROPIA VOZ?

SÍ. Y TIENEN DINERO.
¡EXACTO! PRIMERO LES VENDEMOS A ELLOS LAS PÍLDORAS A MIL DÓLARES EL FRASCO. LUEGO LAS VENDEMOS A LOS DEMÁS.
¡DONALD! ¡ERES UN GENIO!
SOY UN VOLCÁN DE IDEAS.
QUIERO UNA PARTICIPACIÓN DE 10 MIL DÓLARES.
LO DEJAMOS EN 5 DÓLARES Y NO SE HABLE MÁS. VOY A DAR INSTRUCCIONES A LOS TEATROS DE ÓPERA
TOMA, EXPLOTADOR DE RUISEÑORES. LAS MALETAS ESTÁN LISTAS
¡ISK! ¡CUÁNTO CUESTO POR CUATRO PLUMAS!
NO DIRÍAS ESO SI FUERAN LAS TUYAS.
YO NO SOY UN RUISEÑOR SOY UN PATO QUE SE VA A ACAPULCO... ¿VALE?

PASA UN MES...
DIGA, MADAME. ¿CÓMO ES QUE SU VOZ ES CADA VEZ MÁS MELODIOSA?
¿HAY UN SECRETO?
FUERA... DEJEN-ME EN PAZ.
¡FUERA! ¿ENTIENDEN? MADAME ESTÁ CANSADA.
UNA PREGUN-TA MÁS...
SI SUPIERAN QUE SON LAS PÍLDORAS DE...
¡CALLA!... ¡NADIE DEBE SABERLO!
SI TODOS LAS USA-SEN..
POR ESO PAGAMOS 10 MIL DÓLARES EL FRASCO.
A ESTE PASO TENDRÉ QUE AM-PLIAR EL DEPÓSITO.


MIENTRAS...
¡ESTO ES VIDA! SIN PROBLEMAS Y CON DIVERSIONES.
¡COMO DISFRUTA! Y NO TIENE REMORDIMIENTOS.
HOTEL
¡UMPF!
ANTES O DESPUÉS OS CANSAREIS DE ESTAR ENFADADOS. DESDE QUE ESTAMOS AQUÍ NO HABLAIS
¡UFF!: ¡CUANTO CUENTO POR UNOS RUISEÑORES!¡DISFRUTAD AHORA...!
...¡NO SEAIS TONTOS Y DAOS UN BUEN BAÑO!

UN MES MÁS TARDE...
RESERVÉ UN PALCO EN EL TEATRO PARA CONTROLAR PERSONALMENTE EL EFECTO DE LAS PÍLDORAS.
SON QUI A TE DINANZI, ♫ ANIMA MIA ♫ !
OH, PASSION CHE D'AMOR M'AVVINCI...
¡QUÉ MARAV!- ¡LA!¡ SON POR- TENTOSAS!

MIA DILETTA, DIMMI CHE M'AMI...
ODI, ALDOBRANDO IL GORGHEGGIO DEL MIO COR
A TE M'APPRESSO...?
CHIP... CHIERP...
CHIRPP... CHERRP...
CHIP...CHIP CHIRRR...
¡JA, JA, JA!
LA VERDAD ES QUE GORJEAN MUY BIEN.
¡UACK! ¿QUÉ OCURRE?

Y DE UN TEATRO A OTRO..
TEATRO
CHIIR..CHIRRP...
¡JA, JA, JA!
YA ENTIENDO... LOS CANTANTES GORJEAN...
...TAMBIÉN EN DE - TROIT Y EN CHICAGO.
PARECE UNA EPIDEMIA DE GRAN- DES PROPORCIONES
HAY QUE HACER UNA EDICCIÓN EX - TRAORDINARIA

AL DÍA SIGUIENTE...
¿SEGUÍS CON VUESTRO MUTISMO? COMO QUERÁIS.
SERÁ EL TÍO GILITO QUE ME INFORMA DE LOS NEGOCIOS.
ES DE UNGENIO.
¿UNGENIO?
¡¡¡UACK!!!
TÍO DONALD...
Querido Donald: Me acordé del significado de 2M-1M. Quiere decir que al cabo de 2 o 3 meses de empezar a tomar las pildoras no se puede hablar, sino sólo gorjear durante UN MES.
Saludos
Ungenio

¿HA... HA-BEIS LEÍ-DO?
MAL ASUNTO. DEBISTE HACER-NOS CASO.
EL PERIÓDICO, SEÑOR. SALE SU TÍO EN PRI-MERA PLANA.
¿TÍO GILITO EN EL PERIÓDICO?
¡YA ESTÁ EL LÍO!
EL CHISMOSO
EXTRAÑO FENÓMENO AFECTA A LOS CANTANTES
¡UACK!
¿LO VES?
¡DROMC!
EL CHISMOSO
EXTRAÑO FENÓMENO AFECTA A LOS CANTANTES
DON GILPATO DEMANDADO Y OBLIGADO A PAGAR 3 MILLONES DÓLARES

SERÁ MEJOR ESFUMARSE POR UN TIEMPO.
SABIA PRECAUCIÓN.
CHICOS, ¿OÍS?
PARECE UNA CARGA DE ELEFANTES.
COMO SIEMPRE. DARÁN DOS VECES LA VUELTA A LA TIERRA
HOTEL
¡RAAAGH! ¡ALTO! ¿DONDE CREES QUE VAS?
¡UACK!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Miki y la pistola filosofal..... pág. 3
Donald y la popularidad..... » 44
Tío Gilito y el cliente generoso... » 67
Donald y las píldoras melodiosas. » 73

SECCIONES

Barrotes invisibles..... pág. 36
Hemos leído..... » 42
REAL MADRID C. F..... » 54
CLUB DON MIKI..... » 56
Skateboard..... » 58
¿Sabes cómo eres?..... » 64

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 77

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla,—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Desde que hay Guardia Click de Tráfico, conducir es un juego de niños.

Un juego de niños muy divertido en el que se gana y se pierde. Gana el que sepa y respete todas las señales de tráfico de los Clicks, que son igualitas a las de verdad.

Y pierde el que se las salte a la torera.

El que gana llega al final del recorrido. Y el que pierde... ya sabes... Una ambulancia y ¡ni-nó! ¡ni-nó! ¡ni-nó! ¡ni-nó!, al Doctor Click...

Por eso, cógete una moto o un coche Famobil y, con la ayuda de papá, demuestra a todo el mundo que, respetando las señales de tráfico, conducir es un juego de niños.

famobil
SYSTEM

muebles Forés

linea **Charly**

Os presenta todo un conjunto de habitaciones para vosotros, con sitios para todo como bien prodreis ver en el spot que se programa en TVE.

Estudiar es más divertido, jugar es más serio, dormir es más fácil, oir musica, coleccionar cosas y estar a gusto en casa es todo lo que os proporciona **Charly** vuestra habitación creada por **Forés**®.

muebles **Forés**®

tienen ... lo que os gusta